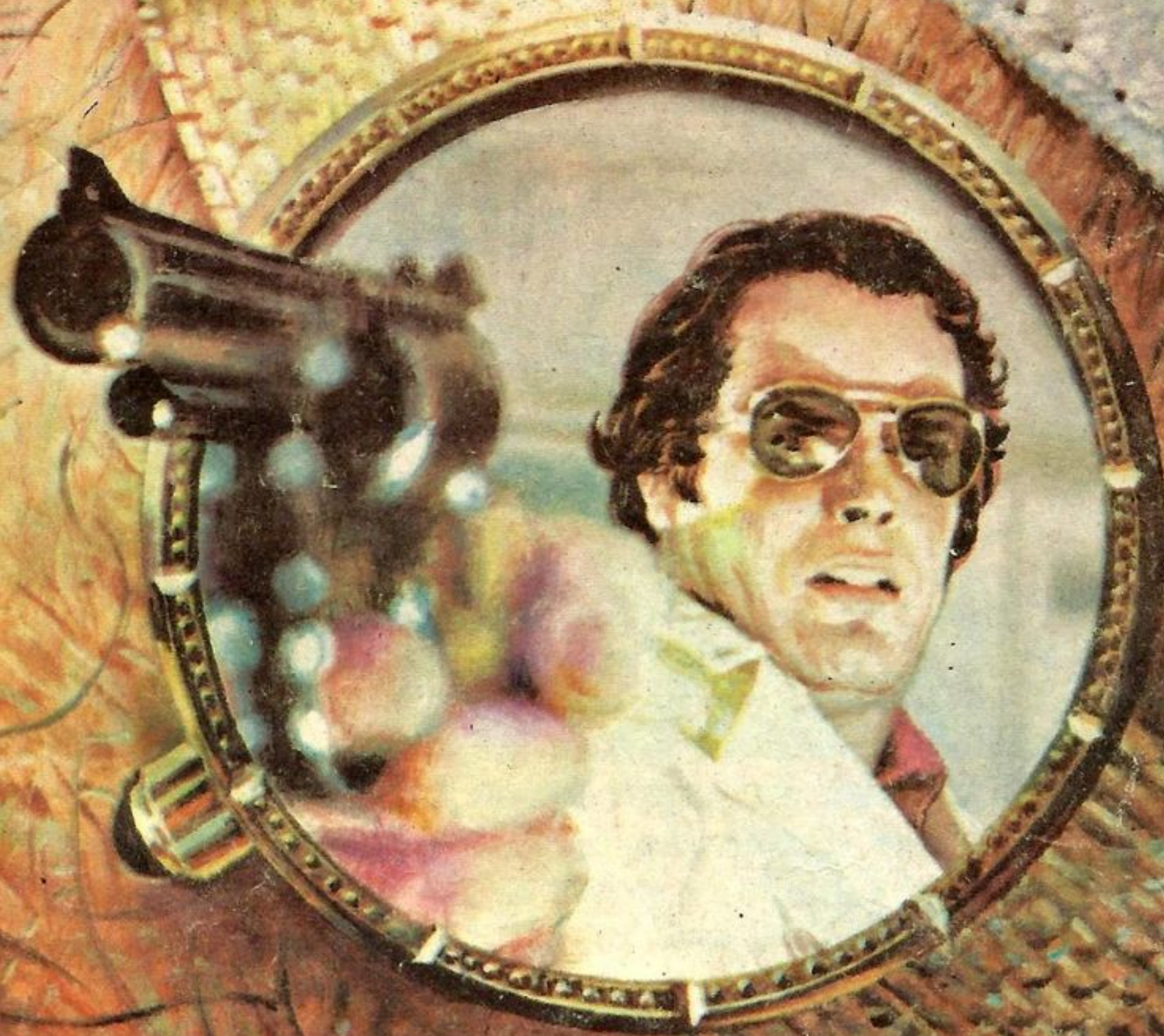


31

et tony

COLOR



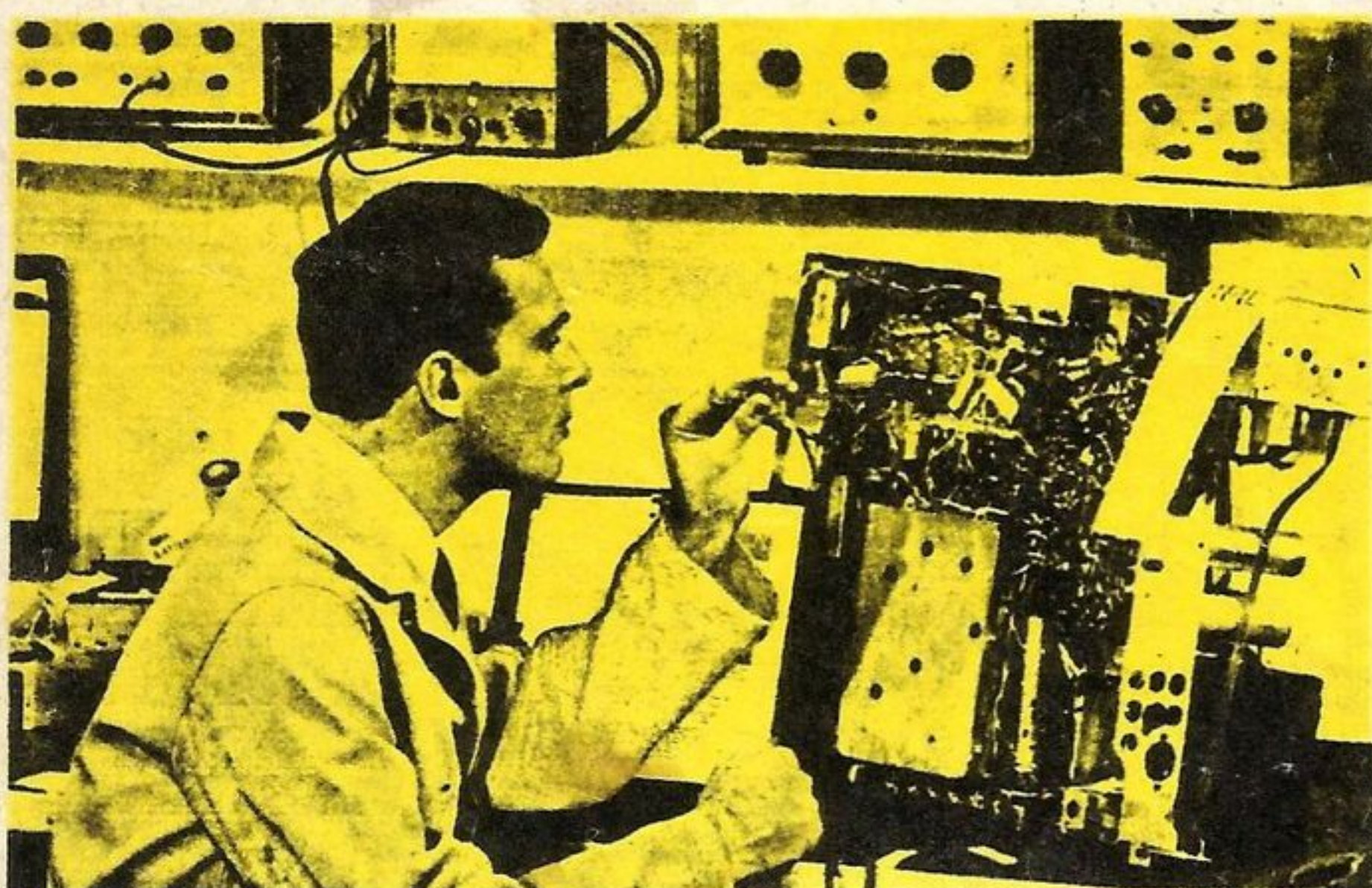
De la Luna

ARGENTINA \$a 15.00 (\$ 150.000)

MARK • FORT APACHE • RODRIGO • PIER, EL CORSO • LOS AVENTUREROS

APRENDA RADIO~TV

TRANSISTORES TV COLOR



**EN SU CASA SIN DESATENDER
POR CORREO SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del **INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION**. Un método **SENCILLO, RAPIDO Y FACIL** para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores **SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR**

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

Instrumental de Taller



**Radio Estéreo
a Transistores**



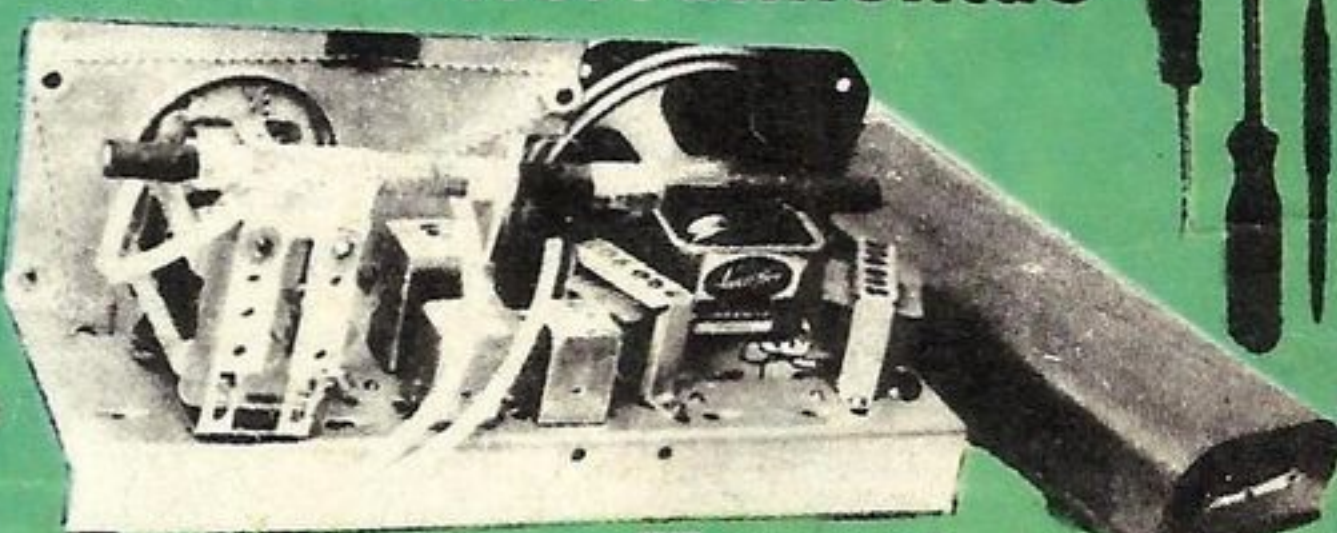
Multímetro de Precisión



Equipo a Transistores



Herramientas



**GAÑE DINERO
MIENTRAS APRENDE**

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su **DIPLOMA** y será un verdadero **TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA**. TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de **TECNICOS EXPERTOS**.

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION



**AV. BELGRANO 634
BUENOS AIRES ARGENTINA**

GRATIS!!

**Solicite Folleto
sin compromiso**



INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

Av. BELGRANO 634 6° Pto - 1092 - CAPITAL FEDERAL
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión,
sin compromiso de mi parte

Nombre
Direccion
Localidad Código Postal:
Provincia F. C. N. Edad



COLOR **etony**



ÍNDICE

AÑO III N° 31

4 MARK,
por Armando Fernández

17 FORT APACHE,
por Leo Ventura

31 RODWIN DE LAS GALIAS,
por Axel Bergier

43 PIER, EL CORSO,
por Álvarez Cao

54 LOS AVENTUREROS,
por Raúl Montalván



MARK

A. FERNÁNDEZ
R. VILLAGRÁN

EL ENEMIGO OCULTO

(E-107)



Eran dos trazadoras de plata en el cielo. Dos fugitivos reflejos lumínicos bajo los rayos del pálido sol que parecía presuroso por buscar refugio tras las nubes invernales.



Miguel Carlucci / Columberos



La voz del otro gigante resonó calma. Pero sus ojos lo desmentían y la mira de su metralleta había variado imperceptiblemente de ángulo.

No te confundas, hombre. Los mutantes nos agradan tanto como masticar hierba amarga.



Fue el zumbido lo que hizo levantar las miradas al cielo.

¡Miren...! ¿Qué es eso?



¡Las flechas volantes! ¡Dispérsense, malditos sean!



¡Ahhh!



¡Cochinos, hijos de perra!



Como sombras fugaces de terribles pajarracos las dos naves volvieron a abatirse sobre la columna sembrando caos, pánico y muerte.

¡Ahhh!



Excelente, Borg... les hemos dado una buena demostración del poder mutante.



Eso no basta. Beast fue claro sobre los humanos. Aniquilarlos o esclavizarlos. Me comunicaré con la Ciudad...

Aquí Borg, comandante de escuadrilla flechas volantes. Columna humana localizada en las montañas... repito... columna humana localizada en...



Esos cochinos siguen revoloteando allá arriba...

¿Qué diablos hacen?



Deberías comprenderlo, Burke...



Habían andado un buen trecho cuando Mark se detuvo.



Ya nos alejamos bastante de esa sarta de estúpidos...

¿Qué idea se te ha puesto en la cabeza, ahora?

Te contestaré, con otra pregunta: ¿Adónde crees que podrán llegar con viejos, niños y heridos?

A ninguna parte... especialmente si los mutantes de la zona están viniendo para aquí como moscas a la miel...



O sea que vamos a tratar de hacer algo por ese hato de palurdos que casi nos echan a patadas, ¿eh?

Esa es la idea. Y reconozco que no es muy brillante...



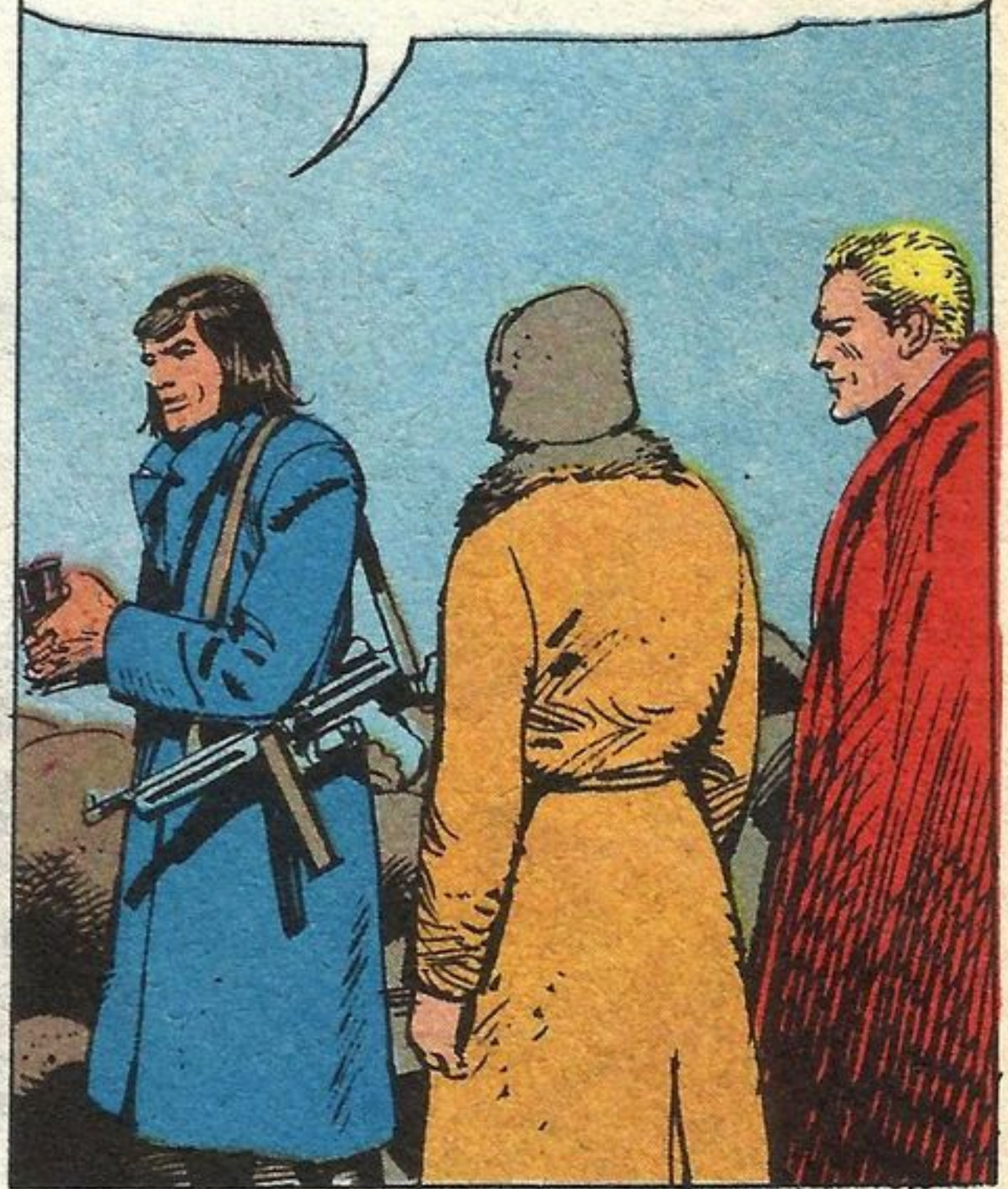
Tanya y Hawk cruzaron significativas miradas.

Podríamos dejar que también él se cocine en ese jugo... ¿eh, Hawk?

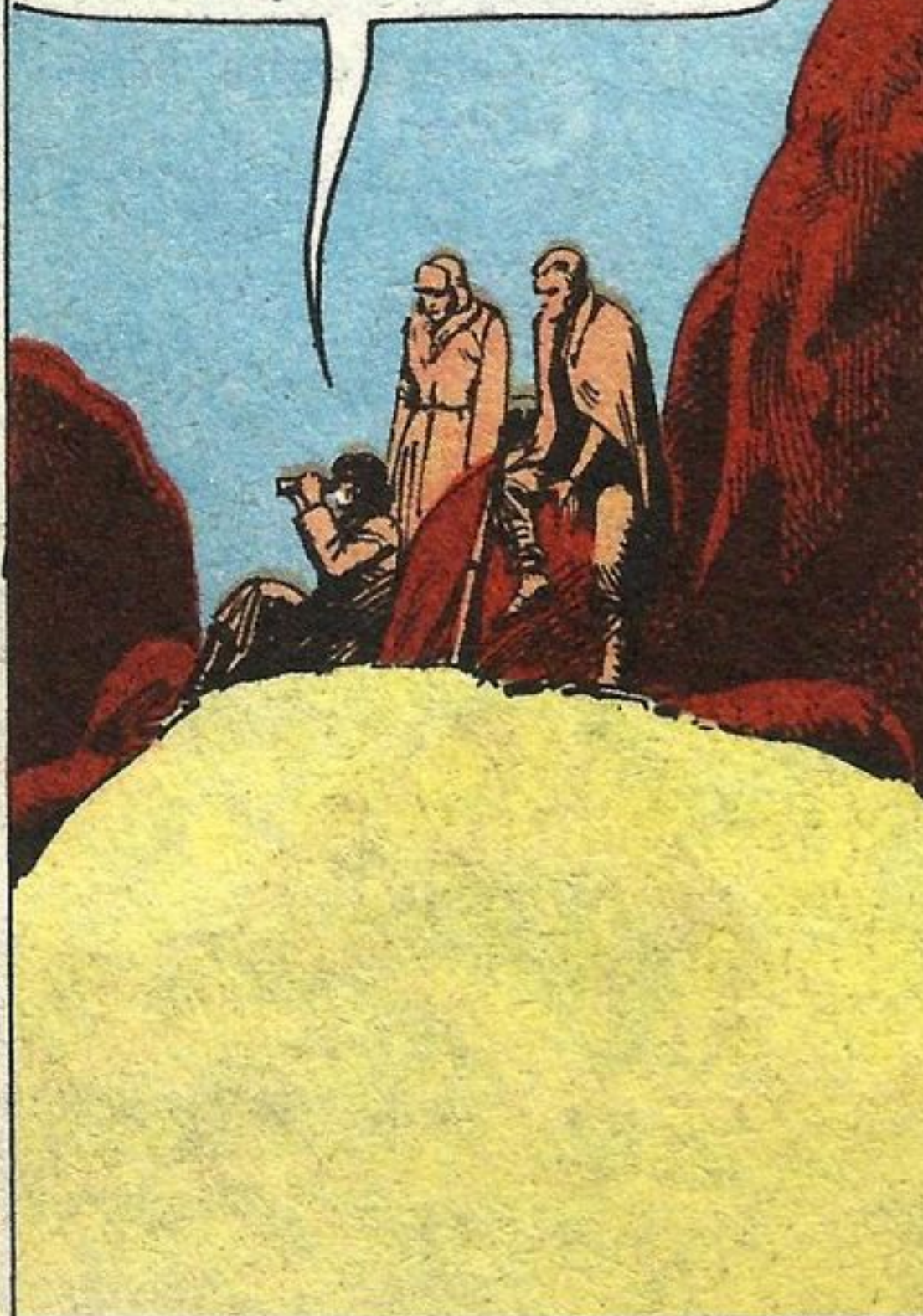


Podríamos. Pero no lo haremos. A veces la idiotez es contagiosa.

Sabía que me seguirían por aclamación. Vengan por aquí... pongámonos cómodos...

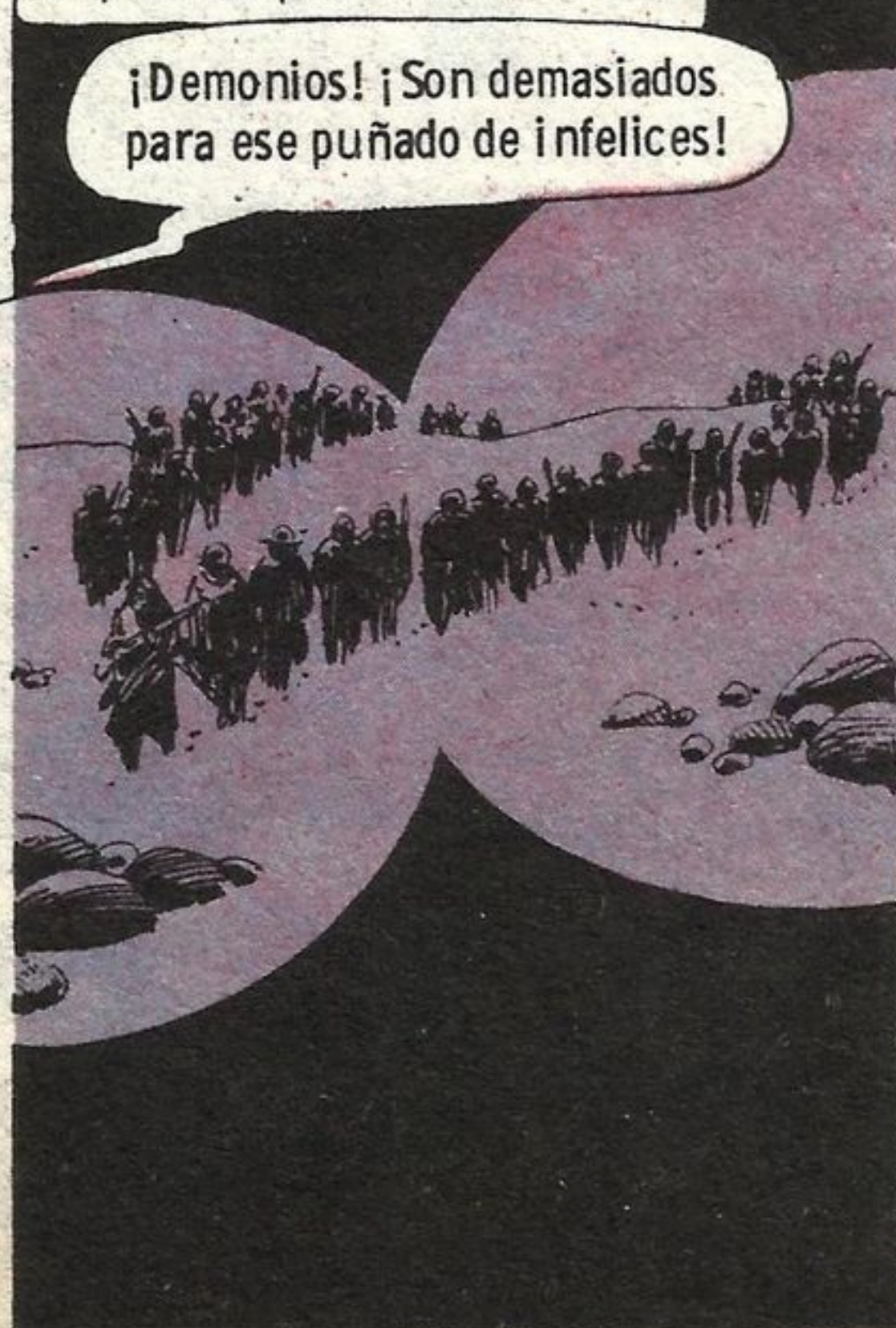


La función va a comenzar muy pronto... es más... ya comenzó...

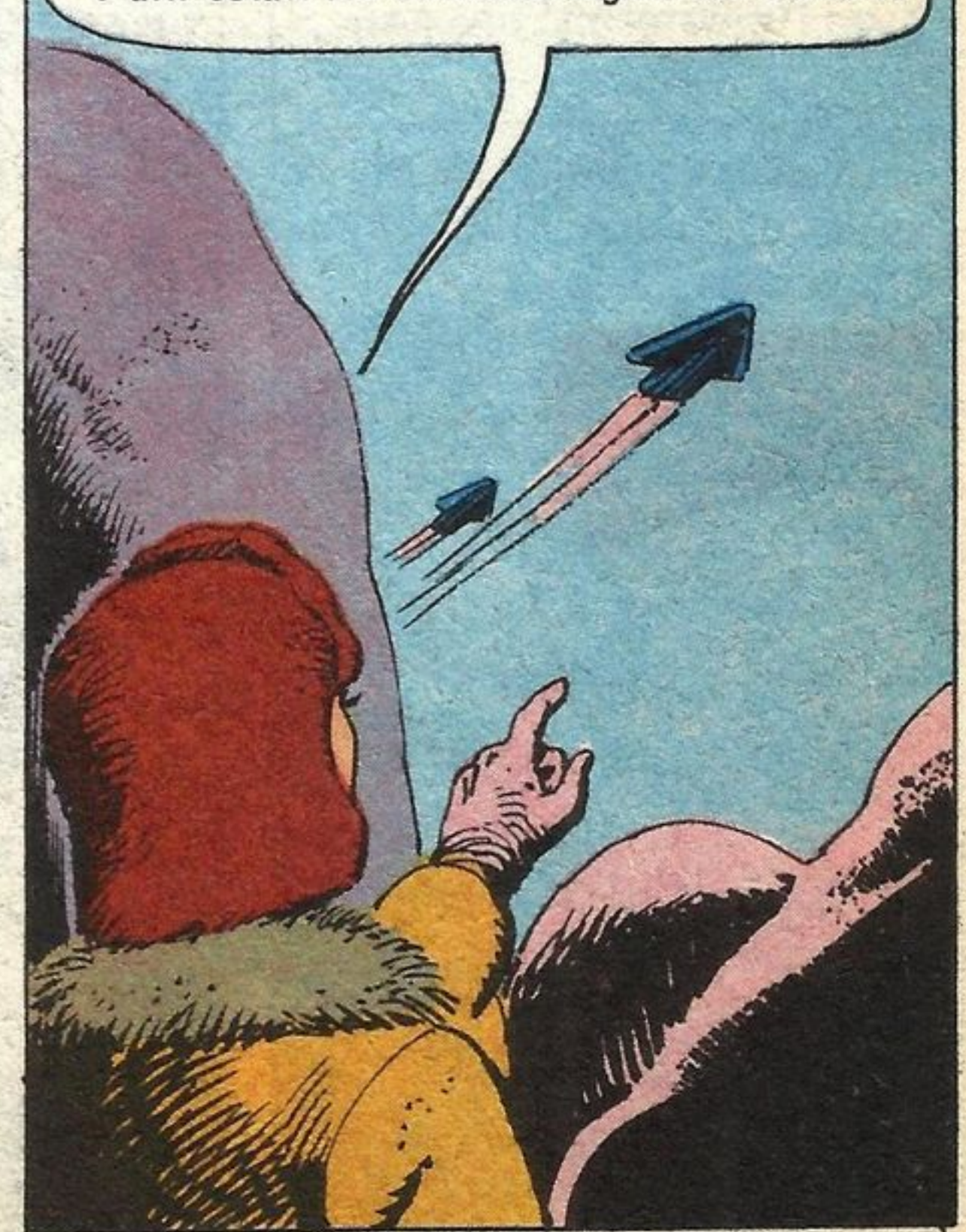


Le pasó los prismáticos a Hawk.

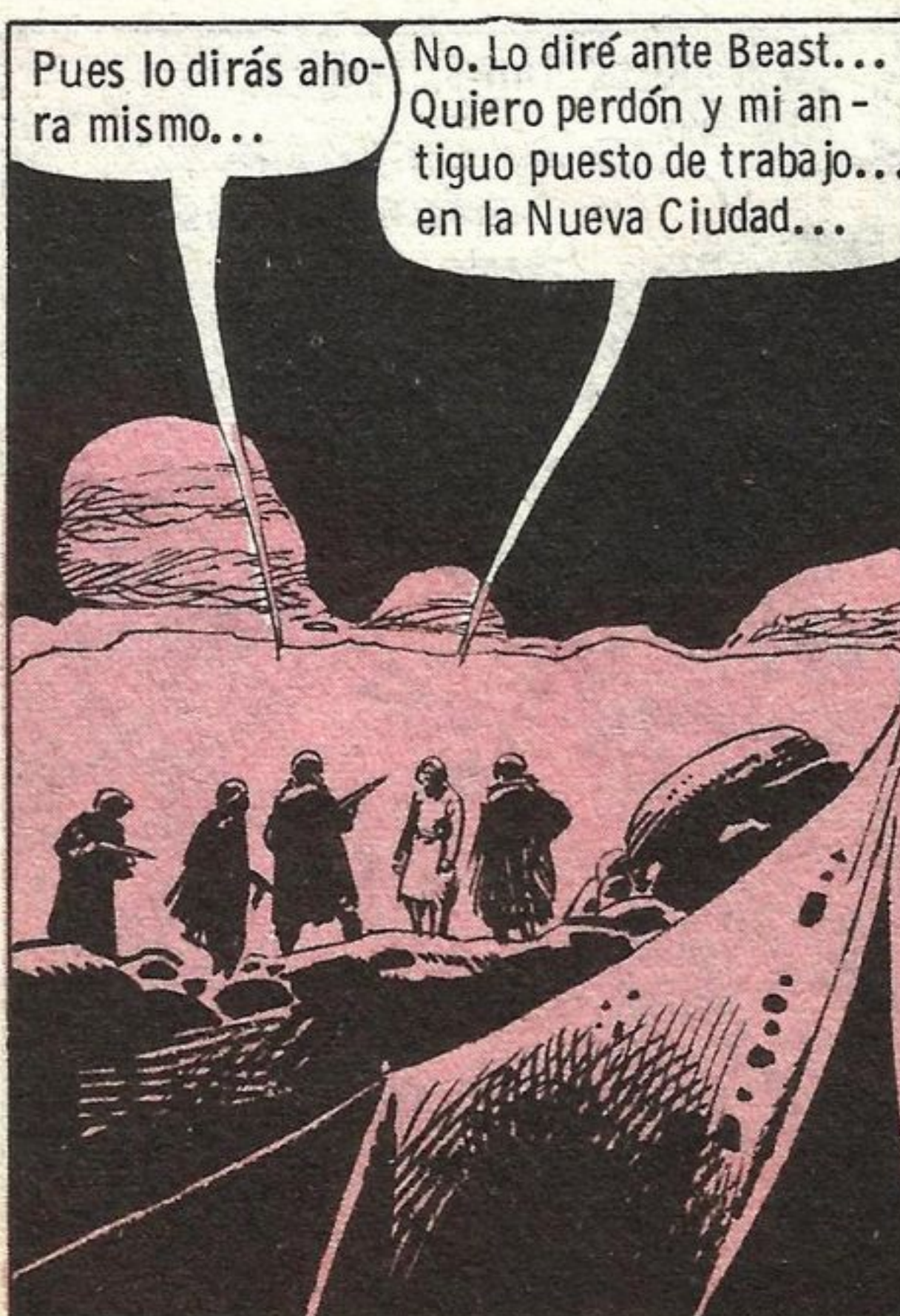
¡Demonios! ¡Son demasiados para ese puñado de infelices!



Y allí están los malditos vigías del cielo...







No será necesario todo eso para que nos digas lo que sabes... si es que sabes algo...



Tengo una pastilla con cianuro en mi muela, idiota... mientras os dedicáis a cazar a un grupo de infelices, Mark dará un zarpazo esta noche que os quitará el sueño por mucho tiempo.



Se hizo un silencio de hielo...

¿Y bien...?



¡Si es una comedia yo mismo te sacaré la piel a tiras, perra! Llámen por radio a una de las naves...



Hay una explanada allí. Iluminen el sector con antorchas. Si la mujer no ha mentado mi fortuna está hecha...



Sí, Kram...

Hawk ahogó una exclamación.

Mira... están preparando una pista... ¡ese demonio femenino lo ha conseguido!



Pero...



Quietos. Tiren las armas.



Escucha, niña... no alborotes. Nos hemos metido en un buen lío para ayudar a tus amigos. Una nave va a descender allí e intentaremos apoderarnos de ella...



Hawk...

En la voz de Mark vibró una nota de alerta.

¿Qué hace ella aquí... lejos de sus compañeros?



La mujer sonrió y hubo algo de reptil en ese simple gesto. Sin dejar de apuntarles desnudó su hombro.

¿Conocen esto...?



El número de la bestia... la marca de Beast...

Ahí. Me infiltré en la colonia de ese estúpido de Burke... volé sus depósitos de municiones, los obligué a huir de allí...



Y ahora regresabas a reunirte con los mutantes... ¿eh?

Pero primero les volaré la cabeza...



Demuéstrale que no eres tan estúpido, Burke...

¿Eh?



¡Ahhhh!



No se despertará hasta el día del juicio final.

Olvidémonos de esta víbora... ¿no escuchas un zumbido?



Majestuosa, casi irreal, la nave triangular ya planeaba sobre ellos.



Va a aterrizar...



Las turbinas atómicas se silenciaron y un seco chasquido indicó que la rampa estaba desplegada.

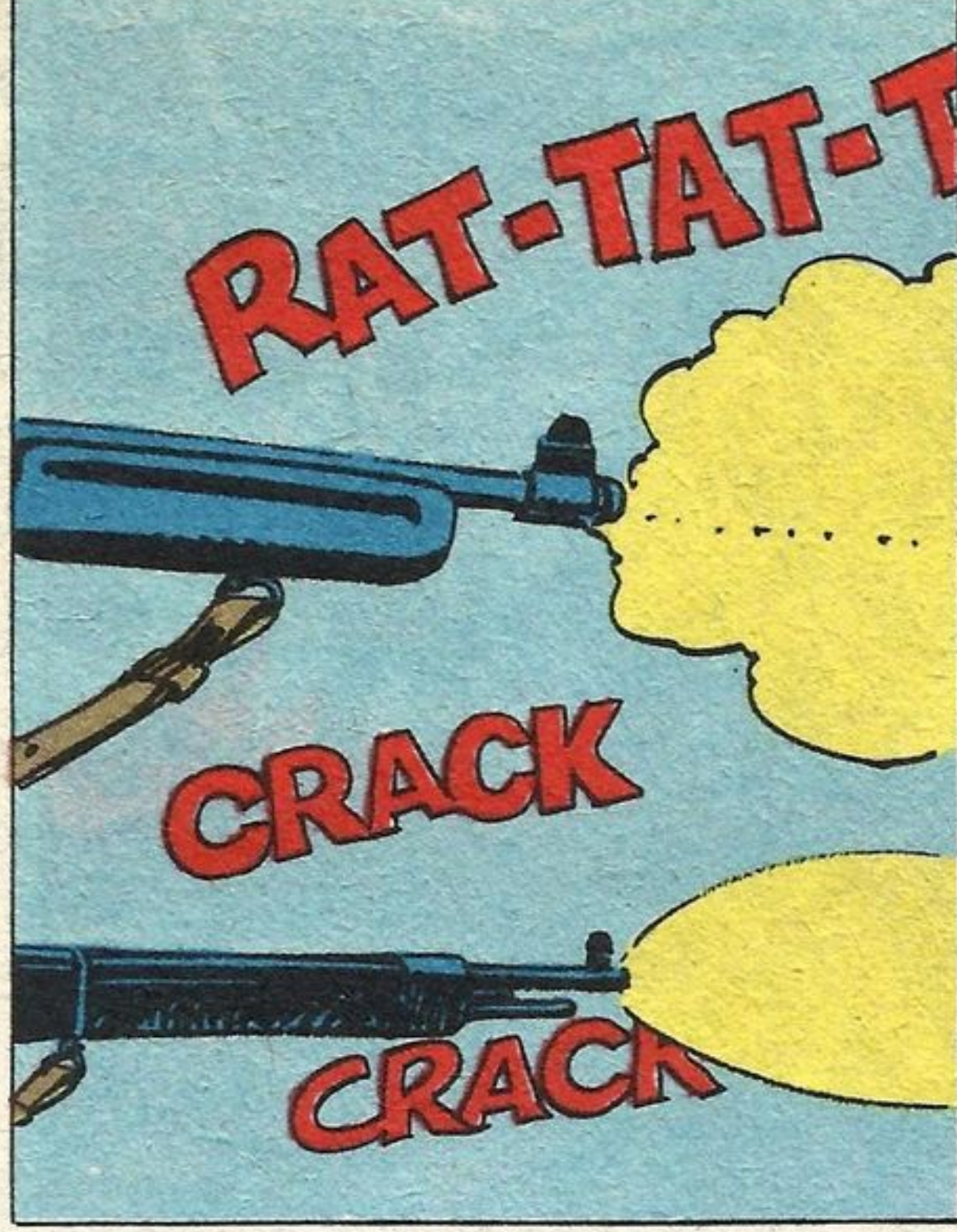


Aquí tienes a la prisionera, Borg.

Excelente. Beast te espera ansioso, muñeca... procura ser convincente o tu muerte será rápida...



Entonces la quietud nocturna se astilló como un negro espejo reventado.

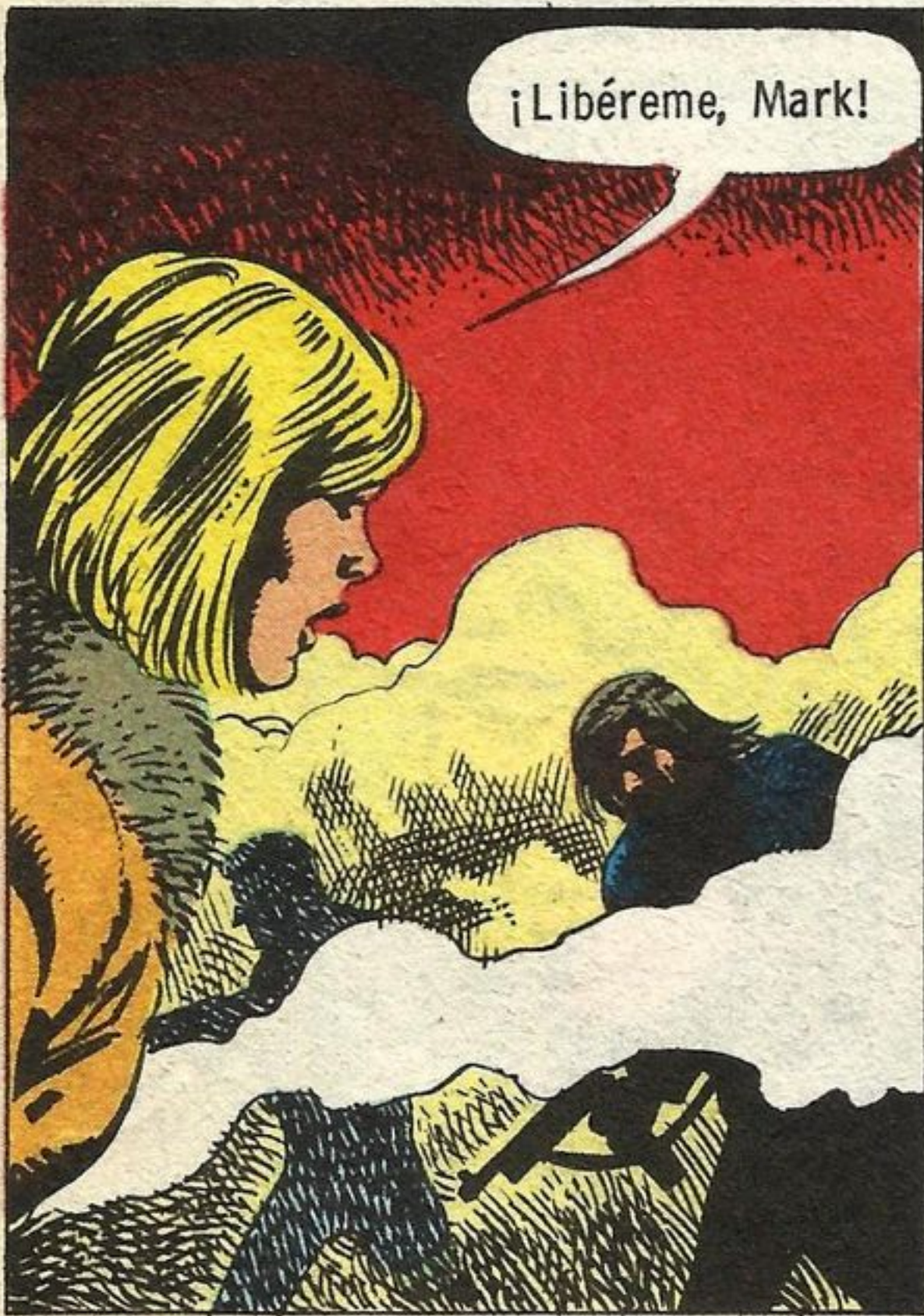


¡Ahhh!

¡Una trampa!



¡Libéreme, Mark!



¡Maldita sea! ¡Se nos vienen!



Y entre los atacantes...

¡A ellos! ¡No podrán escapar!

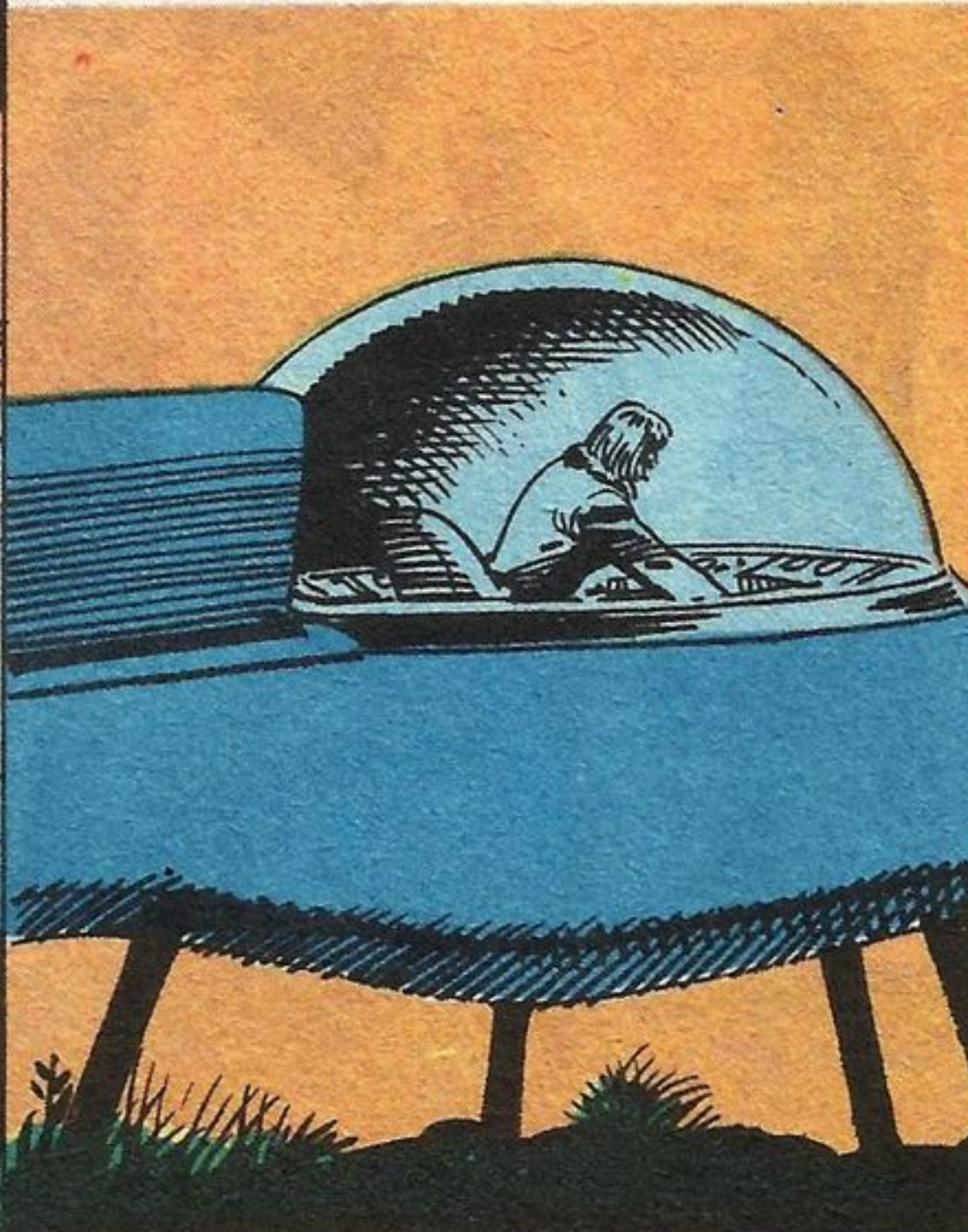


¡Cada día pegas menos fuerte, Hawk!

¡Cállate y dispara!



Pero ya Tanya estaba en los controles y lo irreversible se precipitaba a velocidad fulminante...



Y en el instante siguiente la noche fue día...

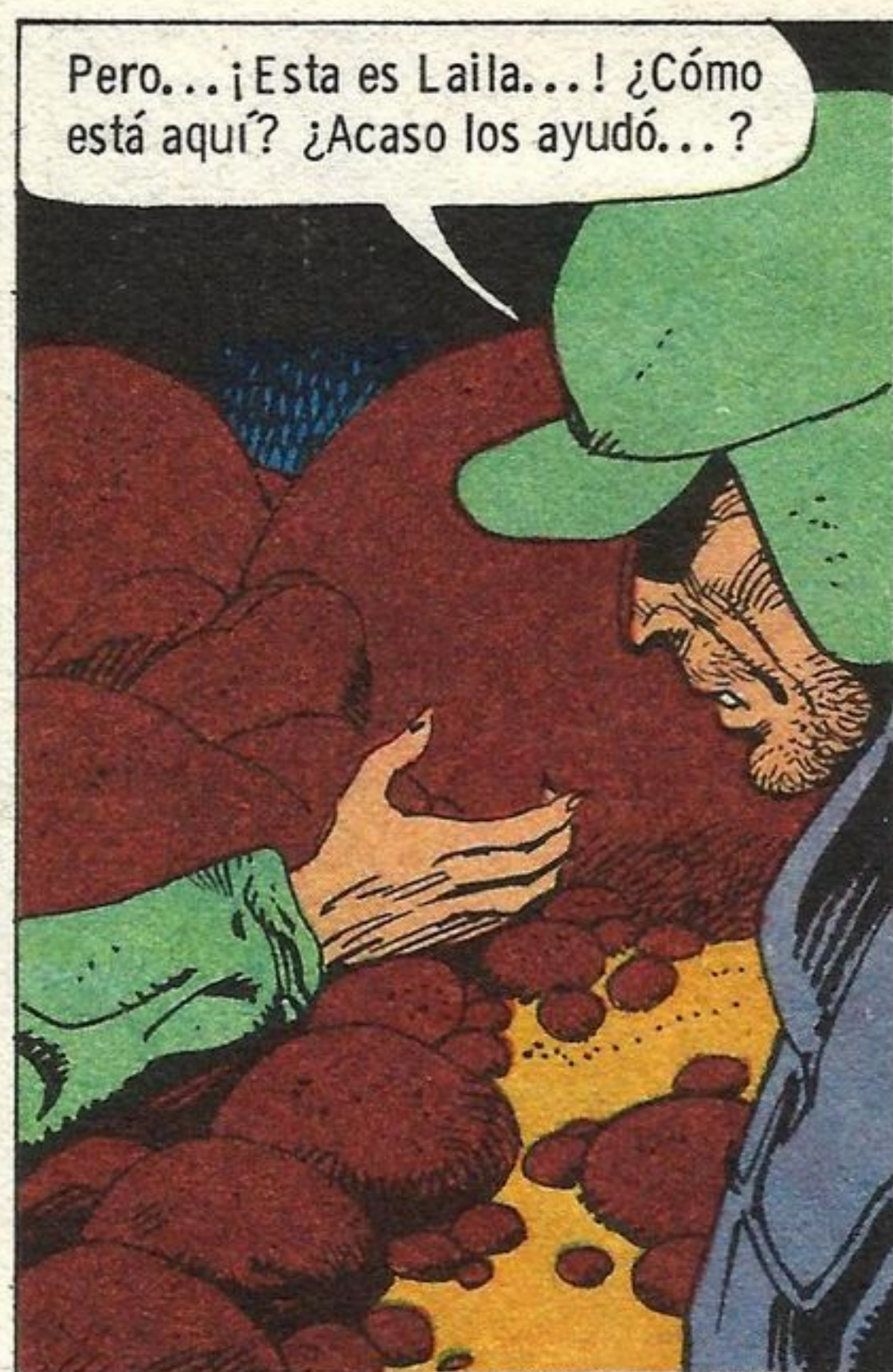
¡Ahhh!

¡Socorro!





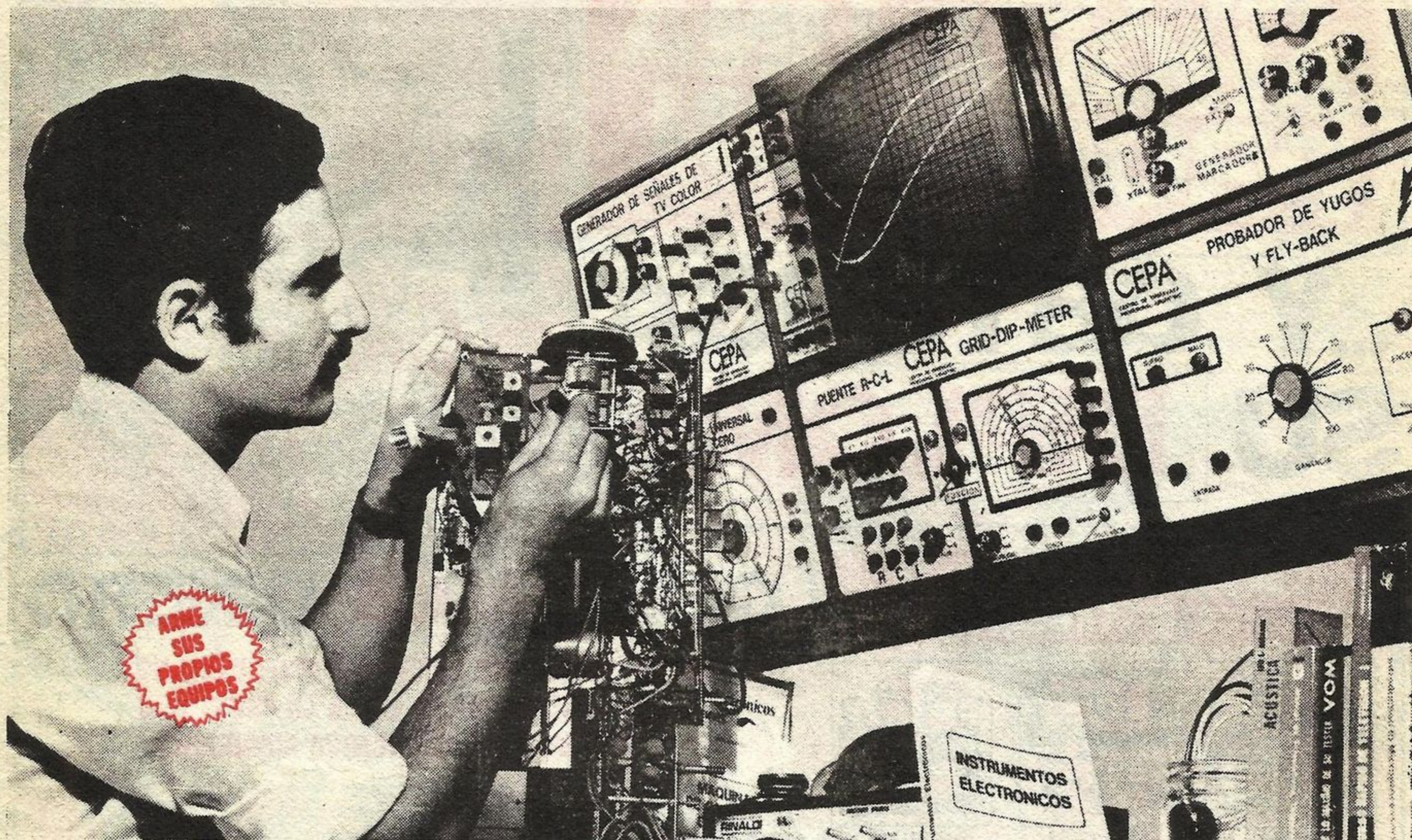
Por un instante todos quedaron contemplando aquel horroroso muestrario de cuerpos carbonizados.



CURSOS Y CARRERAS PERSONALES Y LIBRES

ELECTRONICA

RADIO - AUDIO - TV COLOR - MICROPROCESADORES - COMPUTACION - PROYECTOS Y DISEÑOS INDUSTRIALES
CURSOS EMPRESARIOS



USTED APRENDERA PROGRESIVAMENTE

Diseño, armado y experimentación con los más variados Equipos Electrónicos; Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Video Cassetteras; Manejo de Cámaras de TV COLOR; Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico; F.M., Radiotransmisores; Estudio y aplicación de Calculadoras y Computadoras, Servomecanismos, Microprocesadores, Diseños Industriales, Inglés y Portugués Cultural y Técnico - Supervisión de Personal y Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La enseñanza con asistencia regular (Cursos Personales) como la Instrucción Dinámica con Enseñanza y Adiestramiento Libre (Método IDEAL) han sido meticulosamente programados para lograr la más válida y segura Capacitación Profesional. CEPA cuenta con modernos Talleres sumamente equipados, un Video Cassette Color por aula, Cine Propio, el más variado y completo Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas e Instituciones Oficiales, BECAS para perfeccionamiento en el exterior con viaje y estadía paga, etc.

NUEVO METODO IDEAL

CEPA ha incorporado un Método IDEAL para brindar la más Segura y Válida formación Técnico-Profesional, gozando el estudiante de TODAS LAS GARANTIAS, contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega GARANTIZADA de costosos Textos, Manuales y los Materiales para el Armado de sus Propios Equipos e Instrumentos, sin ningún pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que brindan la más completa y eficaz Capacitación Técnica, "UNICA" en toda América-Latina; con ENSEÑANZA LEGALMENTE GARANTIZADA POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al Graduado de Técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si llegara a quedar disconforme con la Enseñanza, la atención en las Prácticas, el Entrenamiento Final o los EQUIPOS RECIBIDOS"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

CEPA no adorna a sus Graduados con Títulos sin haberlos respaldado con una sólida y válida Capacitación Profesional. Entérese cómo un Servicio de Enseñanza Moderno y Formativo, con resultados Legalmente Garantizados, actualizados Programas exclusivos y TITULOS sin intervención, reconocimiento y ningún subsidio oficial, tiene en la práctica efectivo valor y es una realidad que tanto beneficia al País.

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

Nunca antes - tanto en Cursos Personales como Libres - se había logrado beneficiar tanto, brindando tan alta y segura capacitación Profesional con todas las GARANTIAS.

El costoso Equipamiento que entregamos (más los valiosos Textos y Manuales: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - HASA - ELECTRODATA - MEGATRON DO BRASIL - TELERAMA - WESTINGHOUSE Co. y otros, más Lecciones TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual reciben sin ningún gasto extra los Alumnos, como las BECAS COMPLETAS de Perfeccionamiento de Post-Grado en el extranjero para los Graduados Superiores de CEPA, con viaje y estadía paga, retornando al País con un TITULO PROFESIONAL otorgado por el "INSTITUTO NACIONAL CIENCIA") es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS, EDITORIALES TECNICAS e INSTITUCIONES brindan con todo merecimiento a CEPA por el sólido prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

CEPA

CENTRO DE ENSEÑANZA
PROFESIONAL ARGENTINO

RIVADAVIA 2012
RINCON 70
BUENOS AIRES

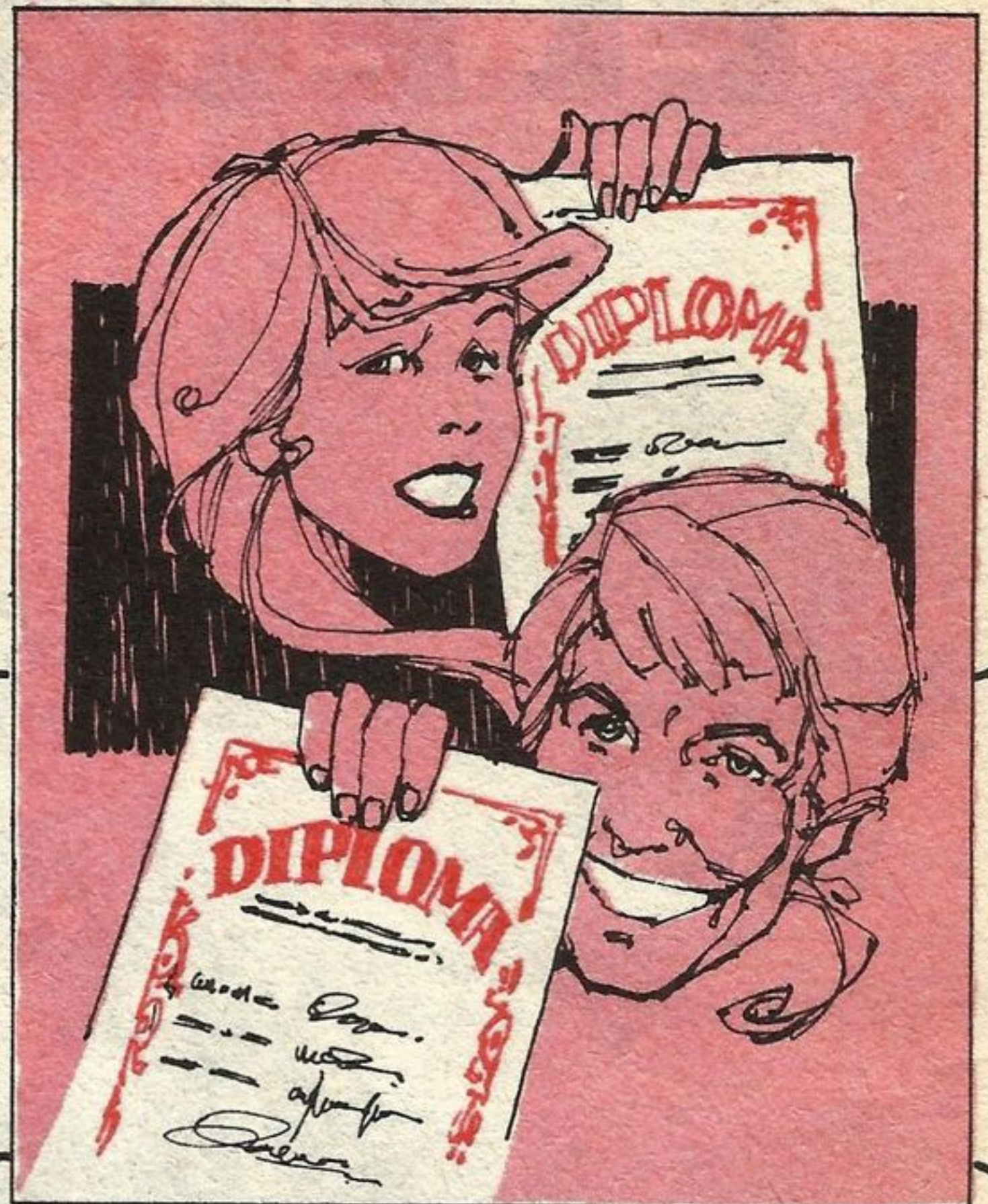
CURSOS GARANTIZADOS CON FINAL FELIZ

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS		CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 - CORREO CENTRAL 1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA		
NOMBRE: _____		
CALLE: _____		Nº: _____
COD. POSTAL: _____	LOCALIDAD: _____	PROV. _____
PAIS: _____	PROFESION: _____	EDAD: _____
Si quiere recibirlo por certificado envíe su valor en estampillas		

TONY 20-9-83

APRENDA AHORA UNA PROFESION

...Y OBTENGA SU **DIPLOMA**



CURSOS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA



• BONSAI



• BELLEZA



• DIBUJO



• FOTOGRAFIA



• COSTURA



• SECRETARIADO



• DECORACION



• CERAMICA



• ENFERMERIA

TITULOS NO OFICIALES

OTROS CURSOS...

- PARAPSICOLOGIA • YOGA • RELOJERIA
- REPOSTERIA • ELECTRICIDAD • TAROT
- MAGIA • ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- EXITO EN LA VIDA • DEFENSA PERSONAL
- HIPNOTISMO • TAXIDERMIA • TAPICERIA
- PIERNAS PERFECTAS • PERIODISMO

**24 CURSOS PARA QUE UD.
ELIJA EL DE SU AGRADO**

GAÑE **MAS** DINERO

**CERCA DE 100.000 PERSONAS DISFRUTAN HOY
DE LA SEGURIDAD QUE LE DA SU PROFESION
Y UN BIENESTAR ECONOMICO ENVIDIABLE**

Usted debe saber que IDA lleva más de veinte años
impartiendo la enseñanza a distancia de gran canti-
dad de cursos.

ELIJA AHORA SU PROFESION.

Hoy, como siempre, le ofrecemos una profesión en
base a la mejor enseñanza, los mejores cursos, y
los mejores resultados.

Aproveche ahora su oportunidad!

NO IMPORTA SU EDAD NI EL LUGAR DONDE VIVA

Cualquier persona, hombre o mujer, que sepa sola-
mente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir
una profesión segura y lucrativa, estudiando en su
hogar el curso de su elección, con lecciones claras,
entretenidas y ampliamente ilustradas.



24
CURSOS
PARA
USTED

GRATIS

**SOLICITE
INFORMES
HOY
MISMO**

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490-Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

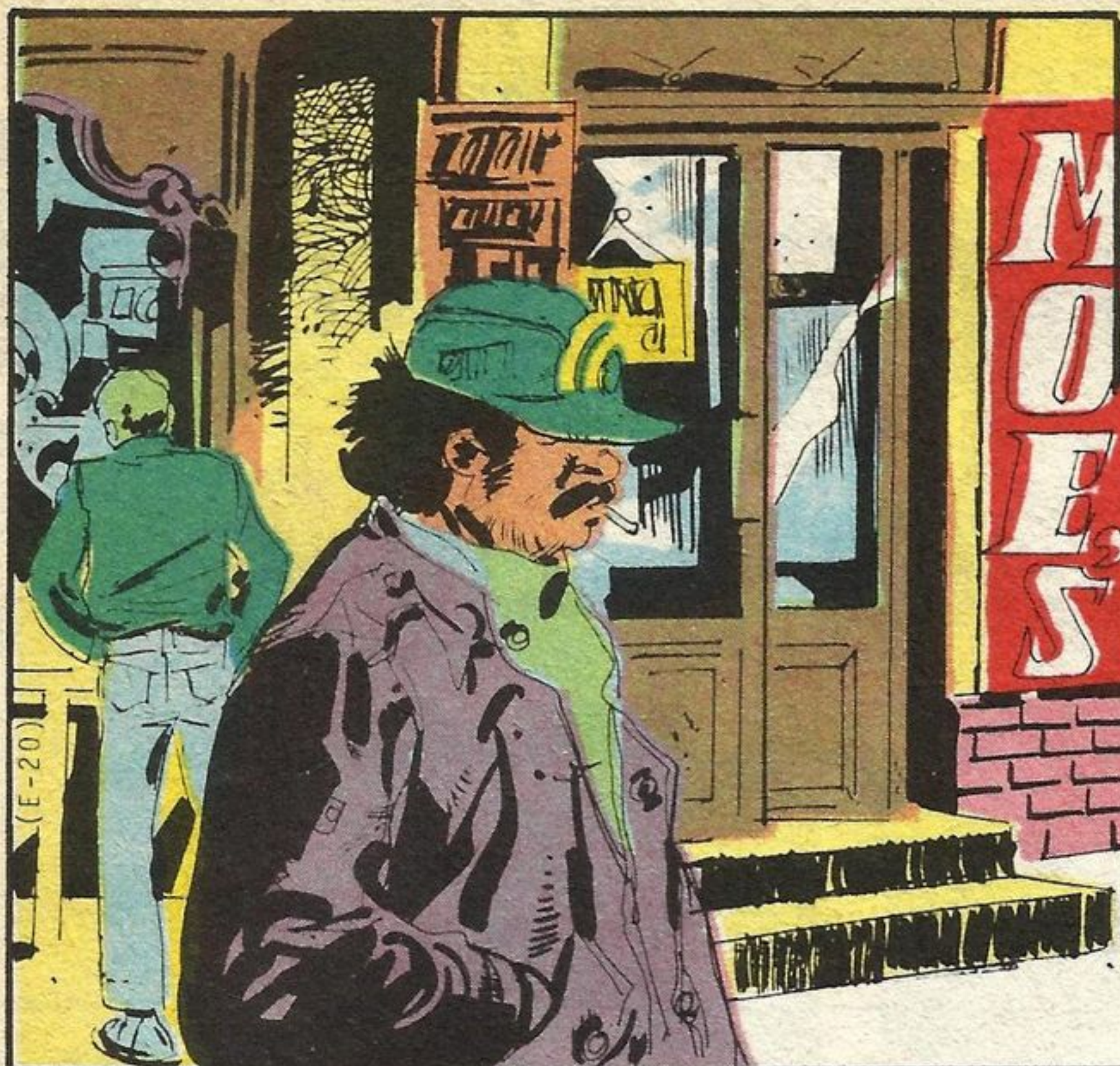
INSTITUTOS DIDACTICOS ASOCIADOS
CASILLA 4490 - C.C. - 1000 BUENOS AIRES

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____
PROV. - EDO. _____ PAIS _____
Curso que desea estudiar _____

TONY 20-9-83

FORT APACHE

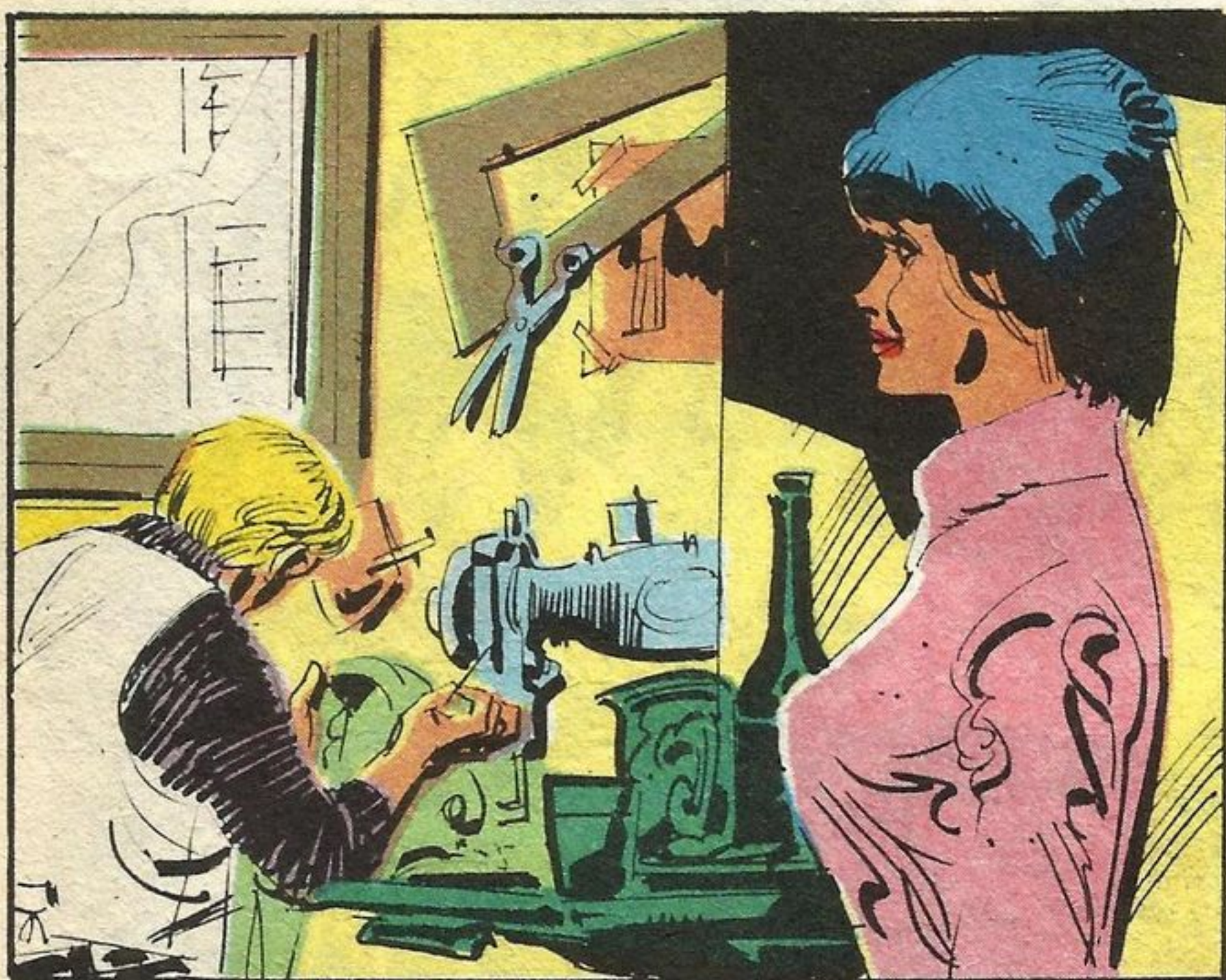
NO TODOS LOS HOMBRES VAN AL PARAÍSO



Moe Zetterling vino al barrio en un mes de abril y puso un humilde taller de sastrería. La comunidad puertorriqueña lo ignoró, menos Marisa Alvarez Méndez.

Por LEO VENTURA

Dibujos de NÉSTOR OLIVERA



Entiéndanme bien: Marisa es Marisa. O sea, el sol de la calle Tchotga o Thomas Alva Edison, según el catastro de Nueva York.



Septimio Alvarez Méndez es caudillo de una fábrica que tiene 1561 obreros y se dedica a la metalurgia.

Oye, Fulvio. O te haces valer con mi hija o yo mismo le rompo la crisma a ese gringo que se metió en mi calle.



Miguel Carlucci / Columberos

O sea que Septimio (padre) emplazó a Fulvio Páez Landa, recién venido de San Juan de Puerto Rico a pelear por Marisa (hija) si es que, voto a bríos, desea desposarla.

Es decir, teniente que van para allá a hacer cisco a un gringo que habla en difícil y que...

¡Vamos!

Les tengo dicho que Fort Apache es un feudo, un principado, algo como Liechtenstein o Mónaco, sólo que un poco menos amable. Frank tenía razón. Allá fueron.



Vea, gringo: aquí está la familia y el novio de Marisa.



Parece que Moe dijo:



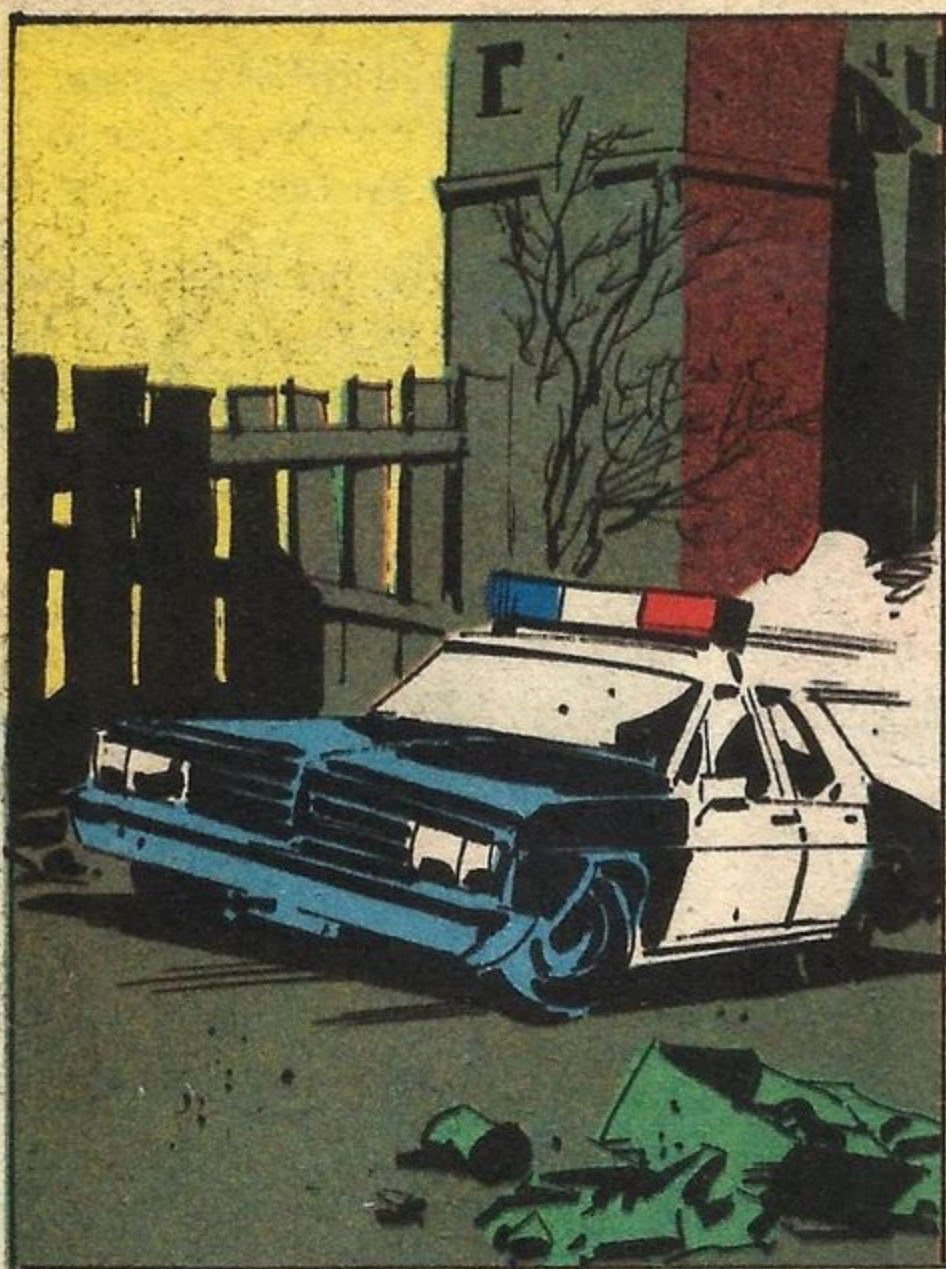
Bienvenidos.

Entonces, Septimio, el padre-capataz, al uso de este barrio y esa calle, lo agarró del cogote y lo alzó dos cuartas de la silla.

Vea, gringo compréndanos. O se larga o lo rompemos todo.



No pienso largarme. Empiecen a romper.



Ciertos puertorriqueños son alegres. En rigor, la mayoría tiene alegría. Meta "salsa" y pisco duro, chico. Fulvio era así. ¿Recuerdan a Georges Chakiris en "West Side Story"? Algo como él.

Pégume, hombre o lo destronarán.



Y Fulvio pegó, sin fuerza y sin convicción.



Nada quedó en pie en "Moe's".



Moe se tomaba aquello con filosofía. Tenía un feo corte en la cara. Y no había sido el golpecito de Fulvio, seguramente.

No haré denuncia, teniente. Hemos estado festejando.



Me gusta la gente que se come una paliza y algún agravio, porque eso revela temple. Pero, ¿quién era Moe Zetterling?

Me dejaron algo de kummel y whisky. ¿Acepta?

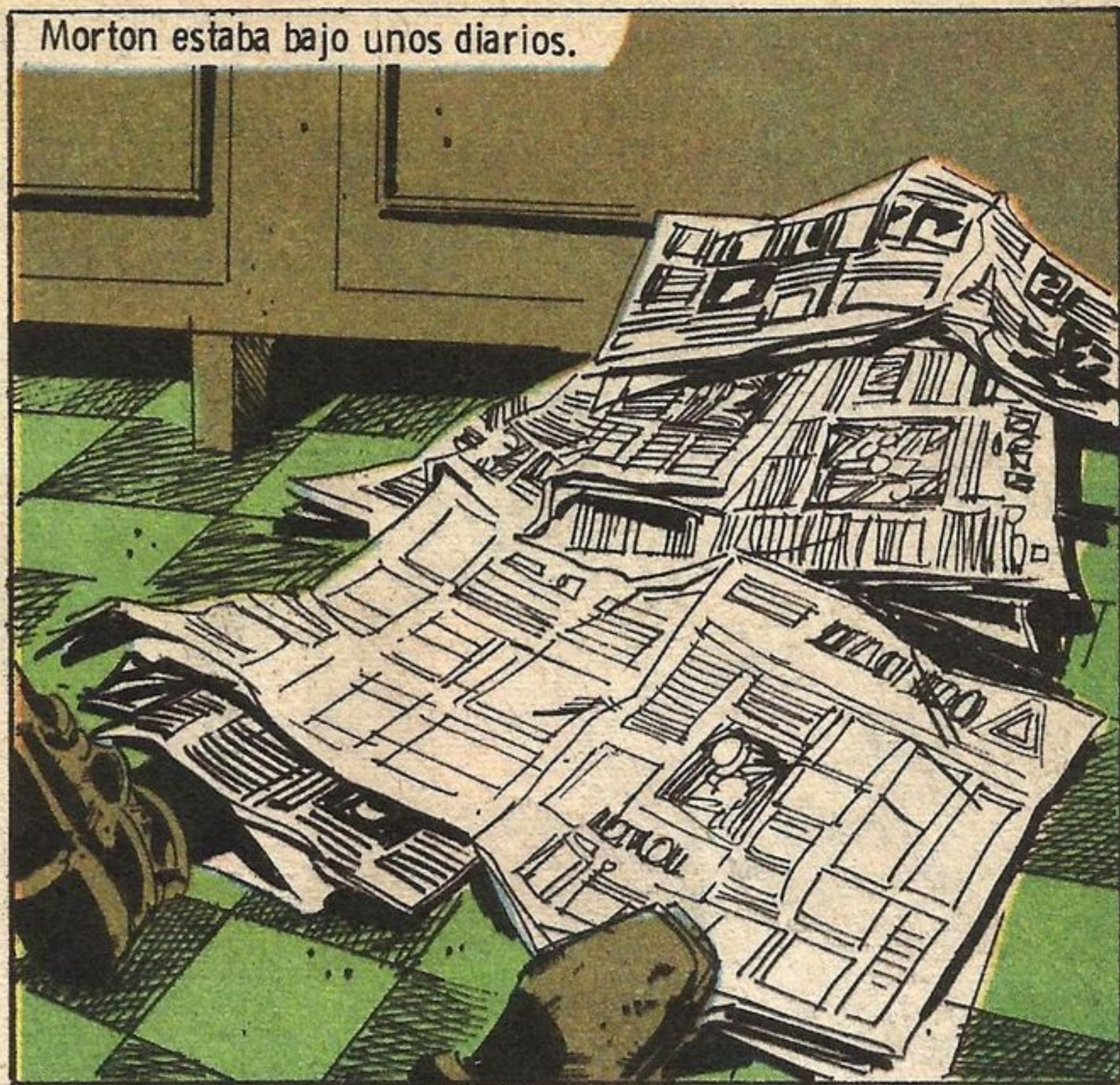
Le dijeron que se largara de esta calle, ¿eh?







Morton estaba bajo unos diarios.



En los escaparates, todo había volado. Casi sesenta mil dólares. Sin testigos. Morton estaba cerrando cuando ocurrió.

Uno vio una camioneta de helados. No saben si tiene algo que ver.

Ya,



Morton está casado con una mujer muy bonita, treinta años menor que él.

No voy a usar luto, teniente. El no lo hubiera aprobado.



No tenía enemigos. Era bueno con todos. Yo heredo todo. Ah. Me llamo Jay.



Poco o nada saqué con la viuda. Frank, itálico para pensar, me dice:

No parece sentirlo mucho.

No prejuzgues. El que mató a Morton usó un Magnum 357 con balas especiales. Un profesional.



Había seguros. El abogado de Morton, un tal Merrill, justipreció la fortuna en medio millón. Era noche cuando me di un respiro en la pizzería de Marco Strozzi, un siciliano de malas pulgas.

Esa niña preguntó seis veces por usted. Este es su año, teniente.



Bueno. Una verdadera sorpresa.

No me gusta disculparme. Pero estuve mal.



Lo menos que hacen esta temporada es abofetearme, niña. Además no es hora de estar suelta.

Créanme: es un ángel. Yo soy algo cerril para estas cosas. Hay una chiquilla en este barrio que se llama Nathalie. Sólo con ella, me digo siempre. Y ella está muy lejos...

Ayudo a Moe Zetterling porque él vino de lejos y dejó a su madre sola. Vino a hacer dinero. Le envié semanalmente unos dólares. He visto los depósitos...



Y es buena. Demasiado buena para este barrio que todo lo desvaloriza, hasta la primavera.

Es respetuoso, reservado. Todos le dimos la espalda y él no se quejó. Le pegaron y no acusó a mi padre...



No le tengo lástima... ni estoy enamorada de él.

¿Y ese Fulvio que te tienen reservado?



Zas. Metí la pata de nuevo.



¡Es usted una bestia! ¡Yo no soy una vaca para que me tengan reservado a nadie! ¡Dios! ¡Qué tonta he sido al venir aquí y disculparme!



No es este mi año. Terminé la pizza y bostecé. Antes de ir a dormir fui al precinto. El de balística me tiró dos plomos en un platillo.

Balas que no se fabricaron aquí. Una aleación de plomo diferente a todo lo que conozco. Se deshacen dentro del organismo.



Un verdadero profesional que no quiere dejar testigos. Un matador en toda regla.

Gracias, Kells.



Un matador. Hace veinte días escapó de la cárcel Louis Ménard, un buen tirador. No fue hallado. Ménard hace su propia munición en casa. ¿Estará tan 'seco' que debe robar joyerías?



No puedo ir a dormir estando esta bestia suelta. Hablo con Kenton, del Precinto 22 que lo detuvo por última vez.

Tenía una amiguita en Hoboken. Luego, se casó con ella. Ya la interrogamos. Se separó cuando Ménard cayó preso por última vez.

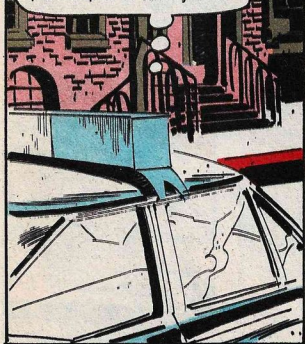


Kenton se fue a dormir y yo me largué a Hoboken.

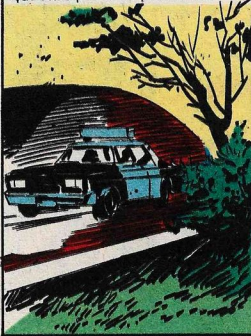


Pasé por la calle de los Méndez, donde estaba "Moe's".

(¡Cerrado! Moe se casó y se fue!)



El miedo, finalmente, Septimio Méndez había ganado. Me sentí impotente, porque hay maldades en la gente que como policía no puedo evitar.



Vera Lewellyn fue esposa de Louis Ménard. Es joven aún, pero el sufrimiento marcó su cara y su vida.

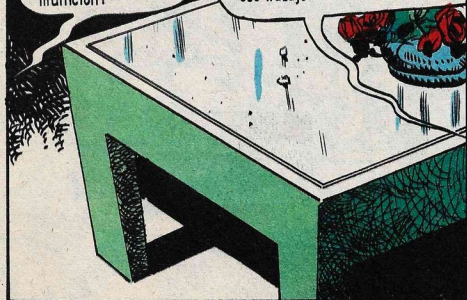


Más policías... ¿Qué hay ahora? ¿Siguen creyendo que lo tengo escondido en mi placard?

Tiro los plomos sobre la mesa. Los plomos que sacaron del cuerpo del sesentón Morton en su joyería.

¿Usaba Ménard plomo del exterior para su munición?

Jamás. Hacía balas con manteca, con lo que tenía. No se hubiera tomado ese trabajo.



Me mira con cansancio. Ese cansancio de adentro, viejo y con raíces.

Si viene a mí no lo denunciaré. No puedo. Lo he amado. ¿Puede comprender?

Claro.



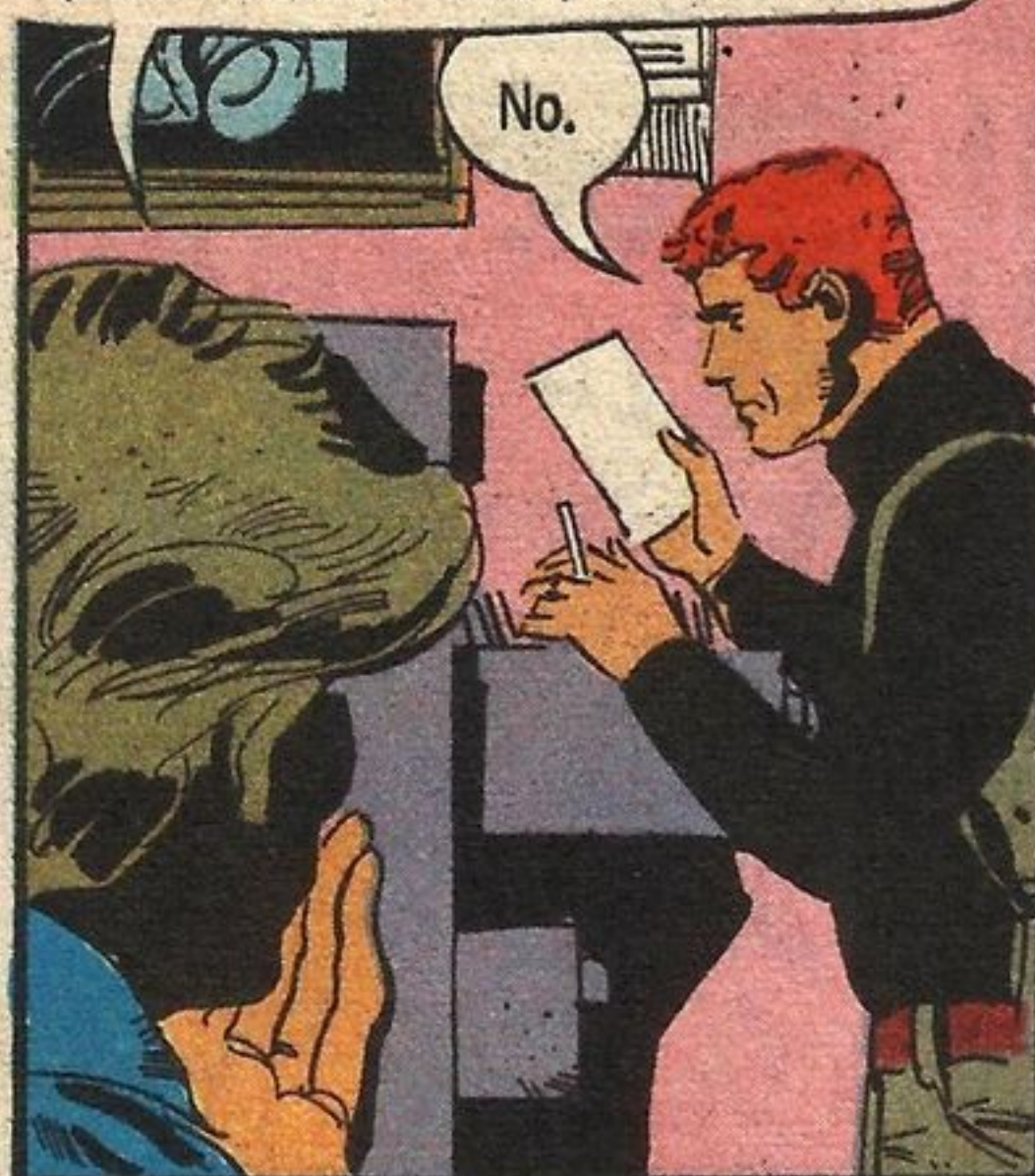
Nunca pensé en Ménard en el asunto de la joyería, pero hay que agotar todas las pistas. Era medianoche cuando llamé al precinto.

Lo trajo el cielo, Garfield. Asaltaron otra joyería, esta vez en el norte de nuestro distrito. Se llevaron todo. Alguien vio una camioneta cerrada, de heladería. No hay testigos firmes y...



No hubo víctimas y dejé todo al teniente de turno. Fui al precinto y busqué la lista de joyerías. Había veintitrés.

Me muero de sueño, teniente. ¿No puede esperar esto para mañana?

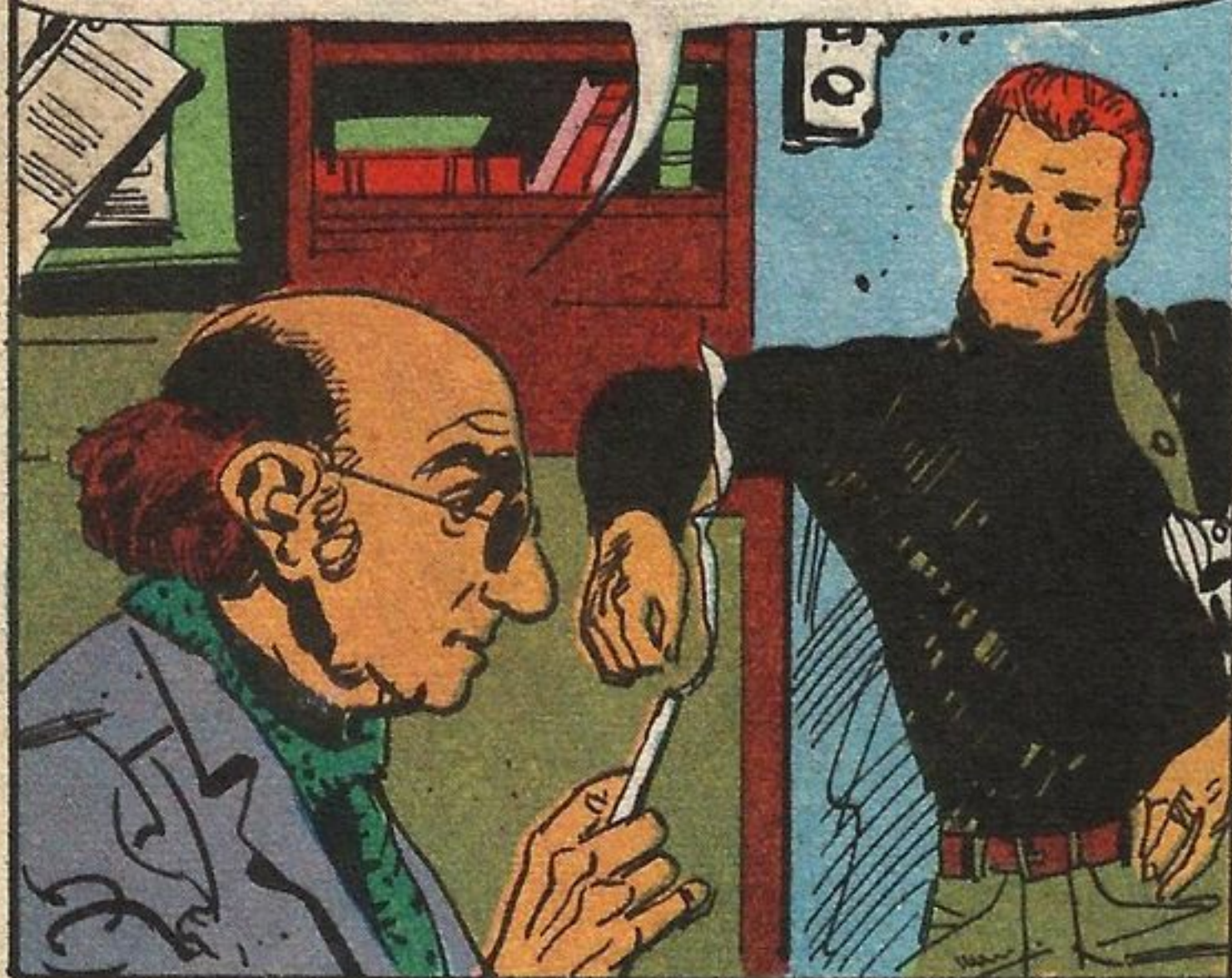


Hay 21 joyerías más. Llama a As de Pique. Quiero saber cuáles son las que tienen más dinero en joyas dentro del local.



As de Pique es un ladrón de joyerías, que se retiró porque empezó a perder la vista. En su negocio, hay que tener buenos ojos para saber si robamos oro o chapa dorada.

Sólo "Windsor" y "Tivoli" trafican sobre los cien mil dólares.

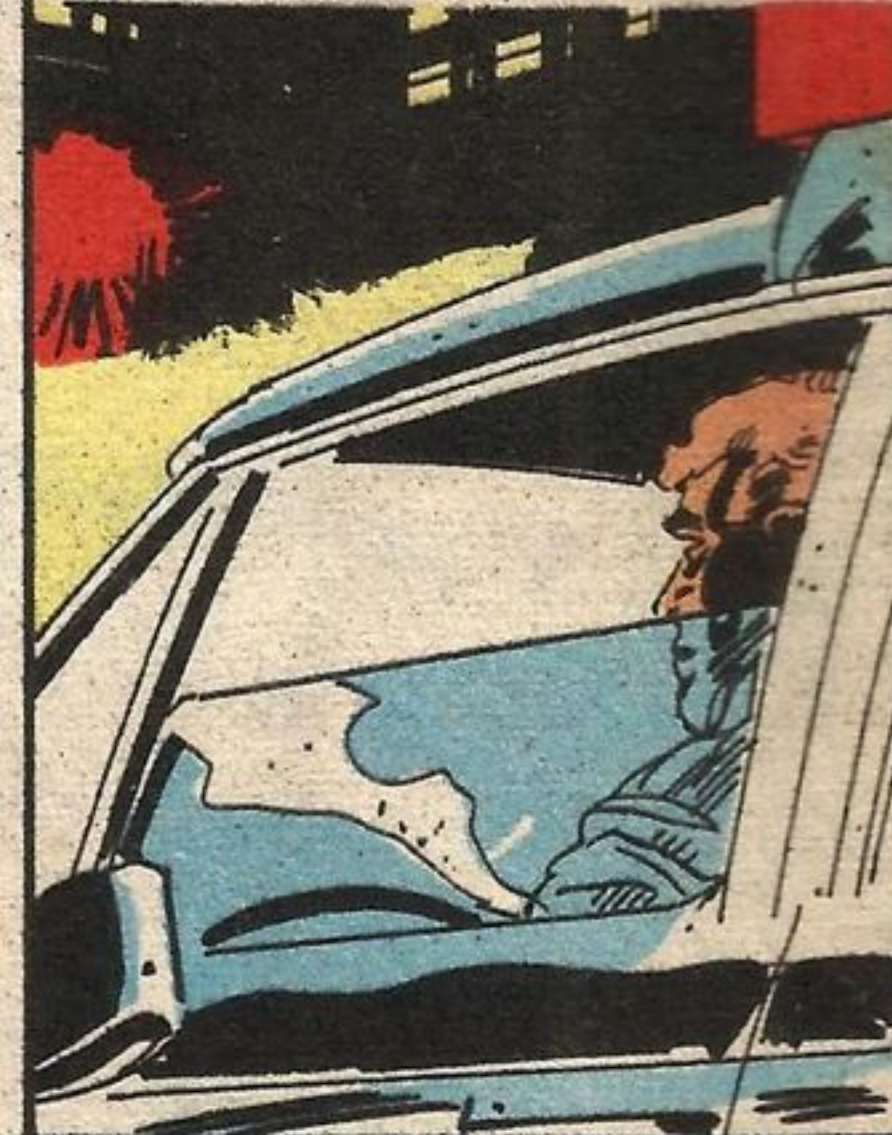


Las dos. Me muero de sueño.

Frank: vete a "Tivoli". Yo voy a la otra. Si ves algo, llama urgente aquí. No te lías a tiros con ese asesino. Es una máquina estrictamente profesional.



Frank se estremece. No es para menos. El tipo maneja un 357 con balas que se disuelven en el organismo, afectando tejidos hasta reventarlos. Al perito le costó lo suyo reunir un poco de plomo para estudiarlo.



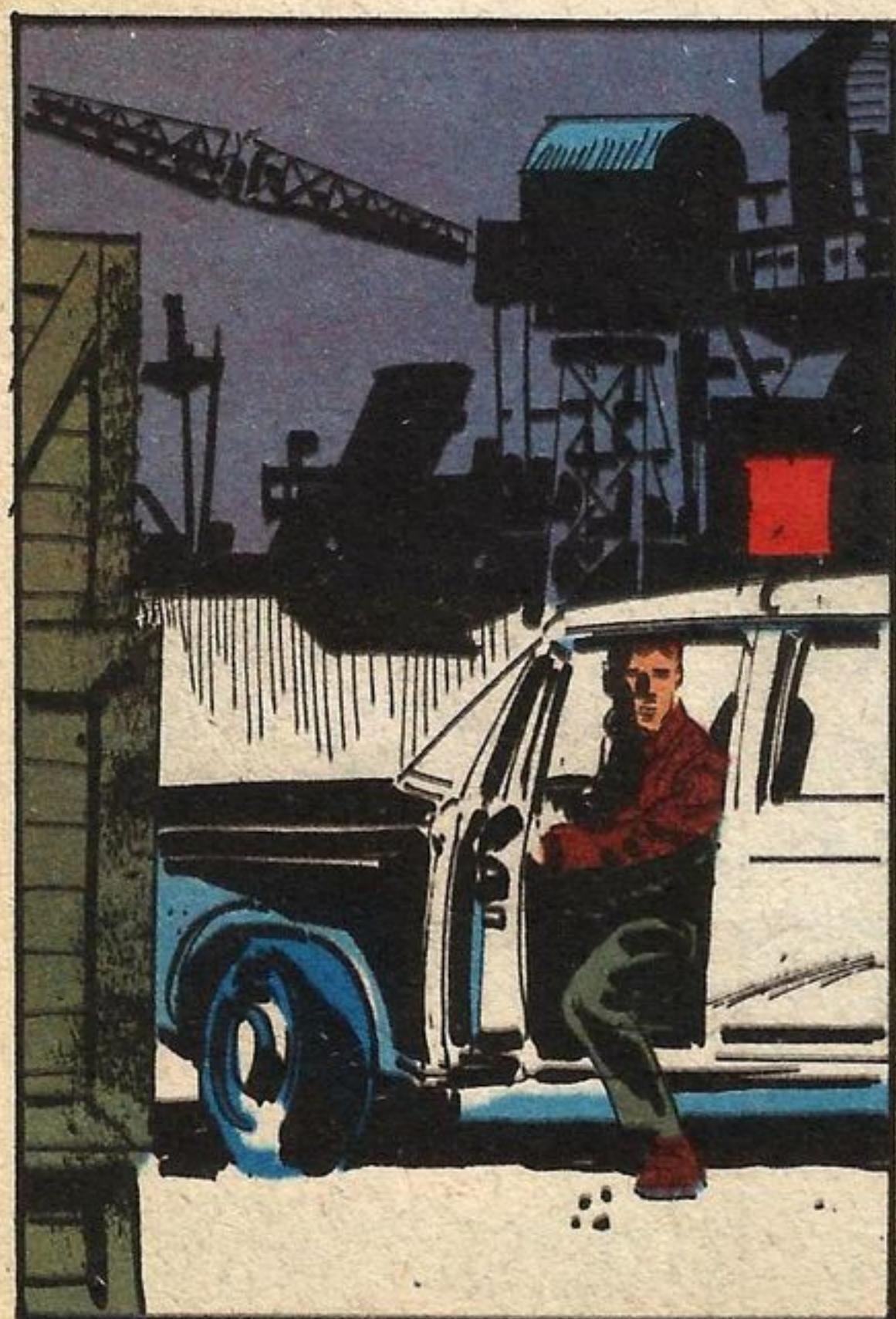
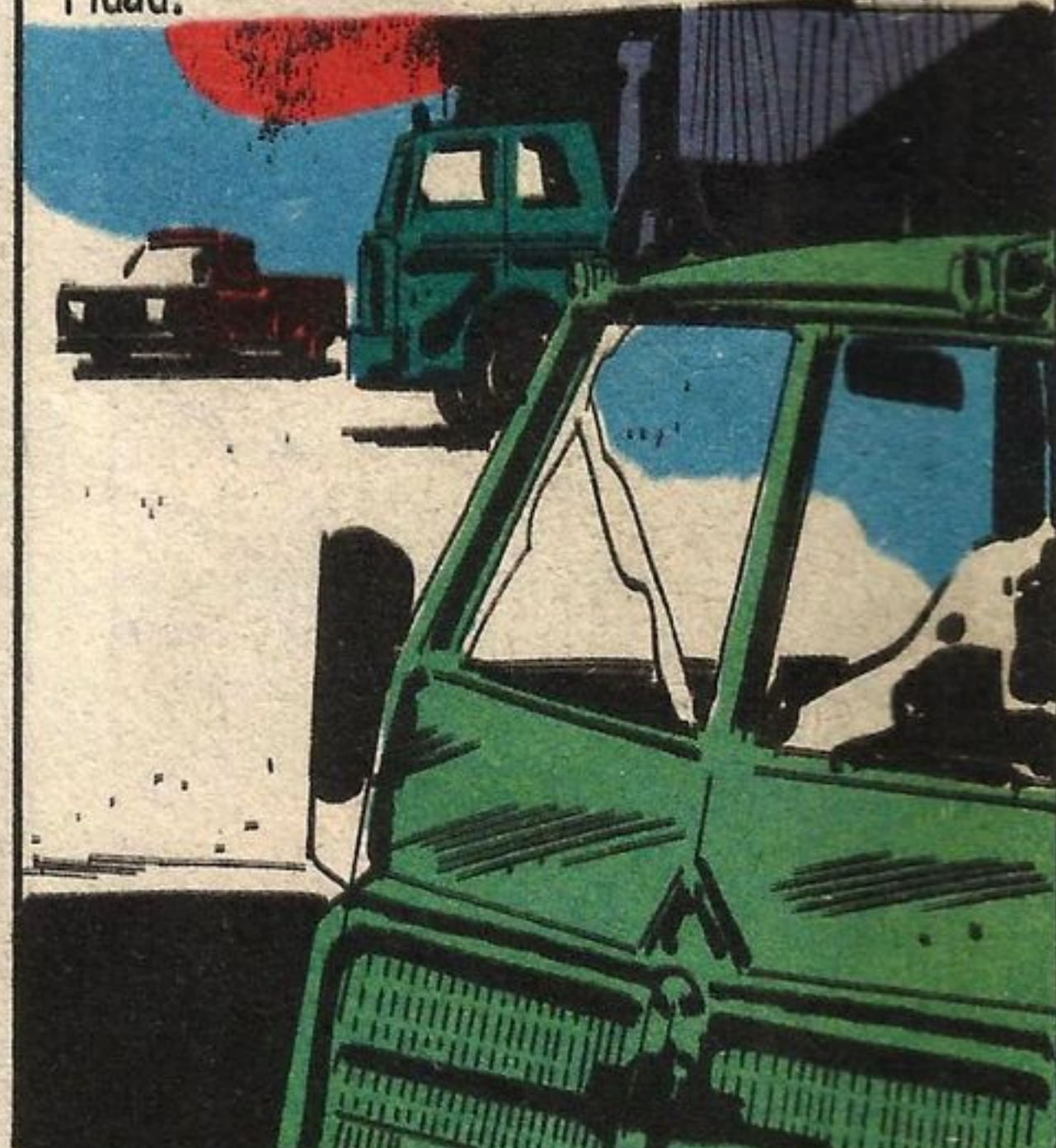




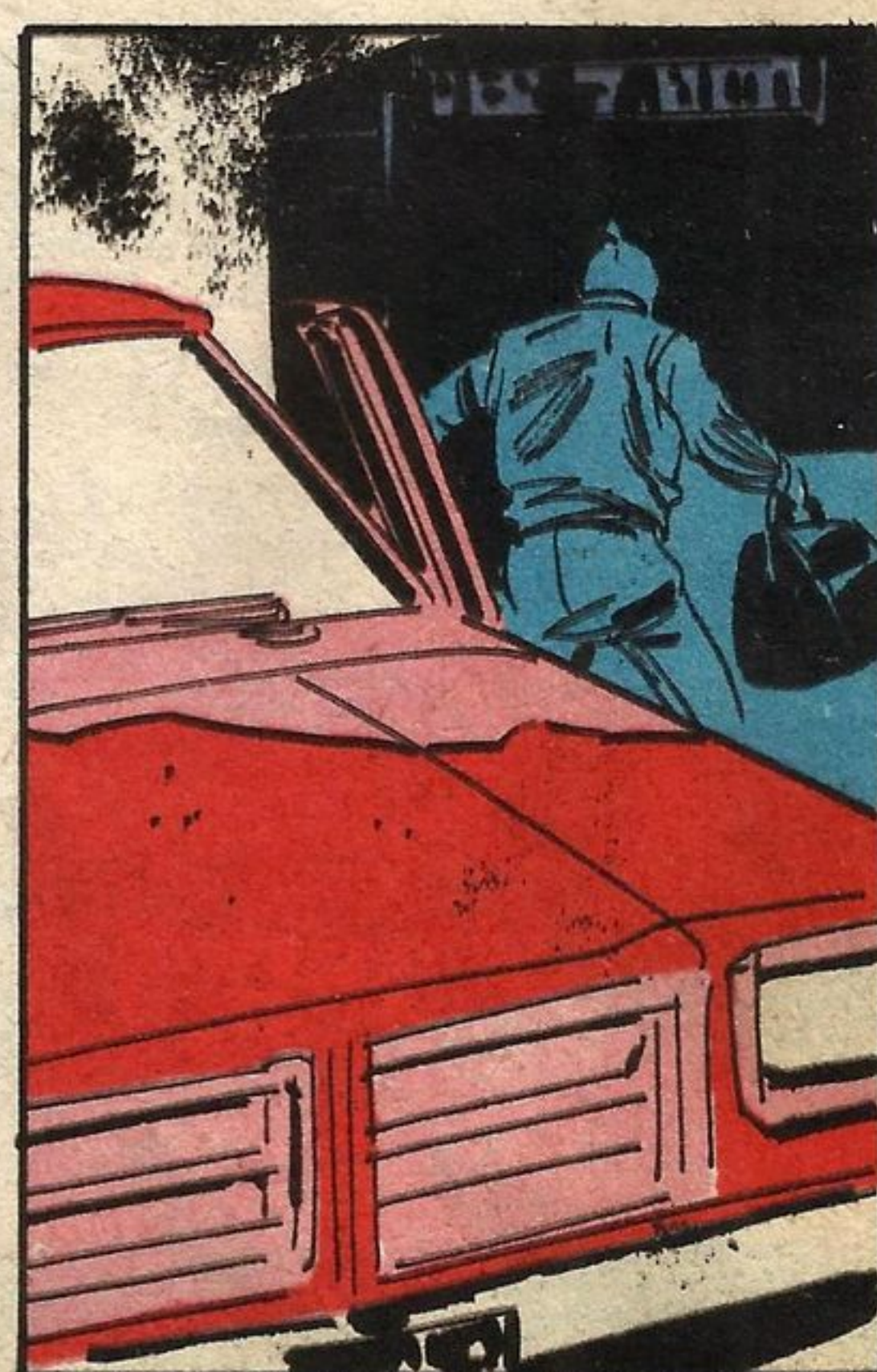
La camioneta era una veloz pick-up cerrada, japonesa. Tomó como un bólido la carretera exterior al barrio con absoluto dominio de la geografía.

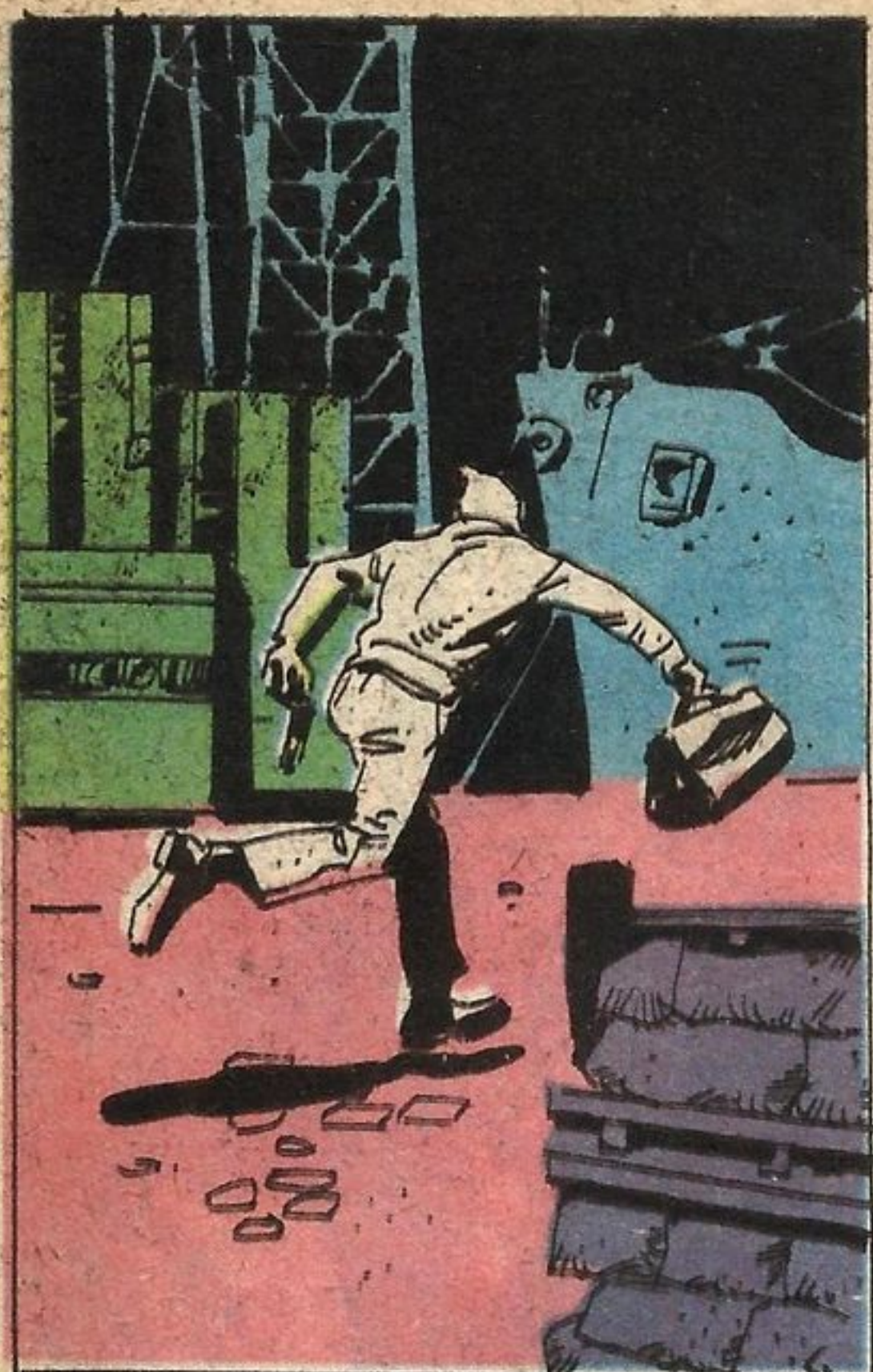


Era inteligente. Se metía en el sector del puerto, donde era más difícil seguirlo por los camiones que esperaban la descarga y la oscuridad.



Jamás esperó que yo conociera aquello como mi propia mano.





Glró y no me vio. Se dijo que me había vencido.



Lo esperé en el muelle, donde seguramente se metería en alguna lancha o se colgaría en un camión para huir

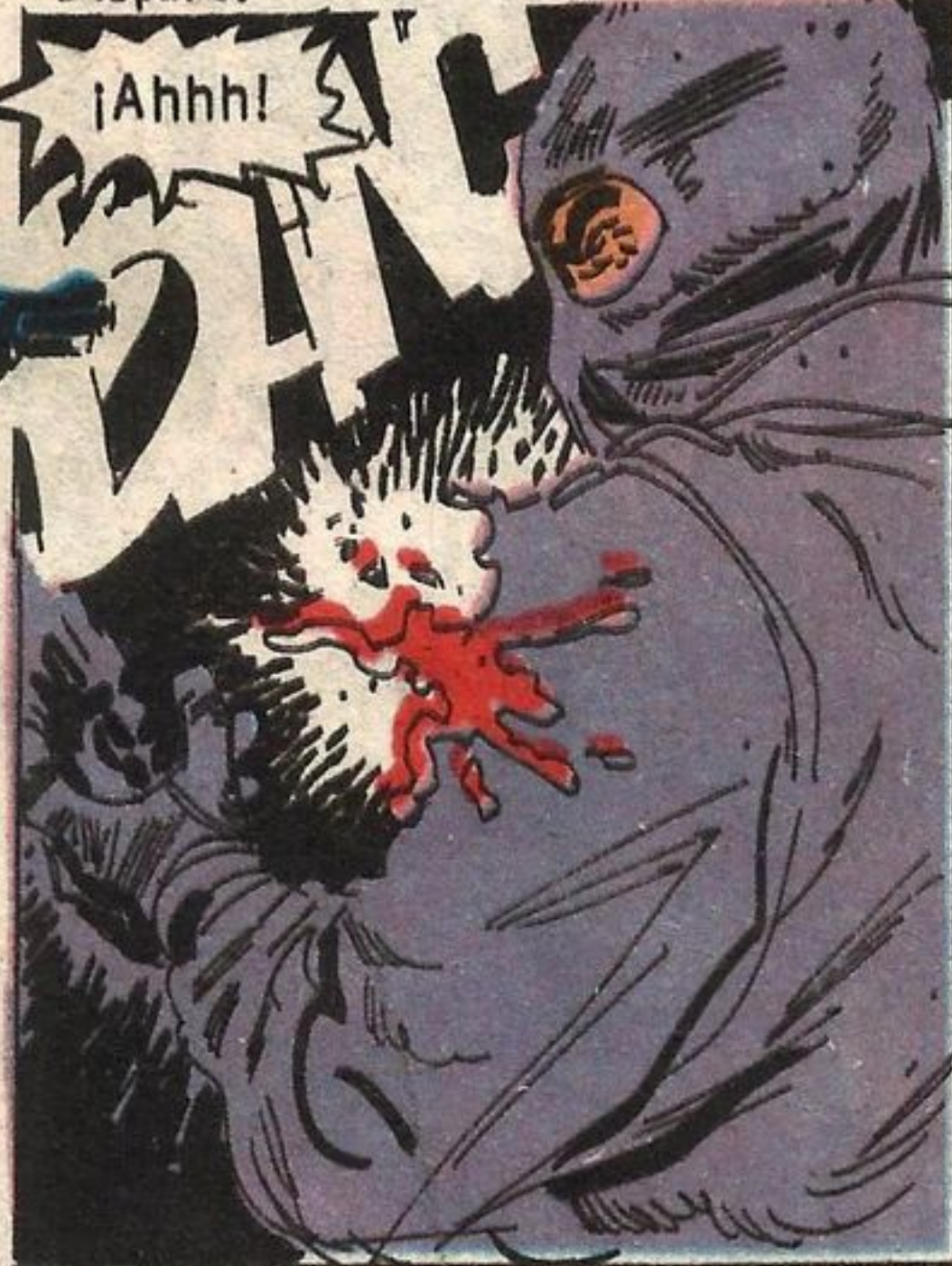


Vacíó. Mi arma le apuntaba rectamente. No sé por qué me dolió algo. Tal vez ese rincón imperceptible donde dejamos algunas ilusiones marginadas.

Tire el Magnum, amigo. O moriremos los dos.



Supe que vivir no le importaba. Supe en la piel que iba a jugarse. Vi el brillo de los ojos tras la máscara. Disparé.



Le di en el hombro armado. Y luego, sin esperar, disparé de nuevo al otro brazo.



Cuando arranqué su máscara el viejo dolor volvió.

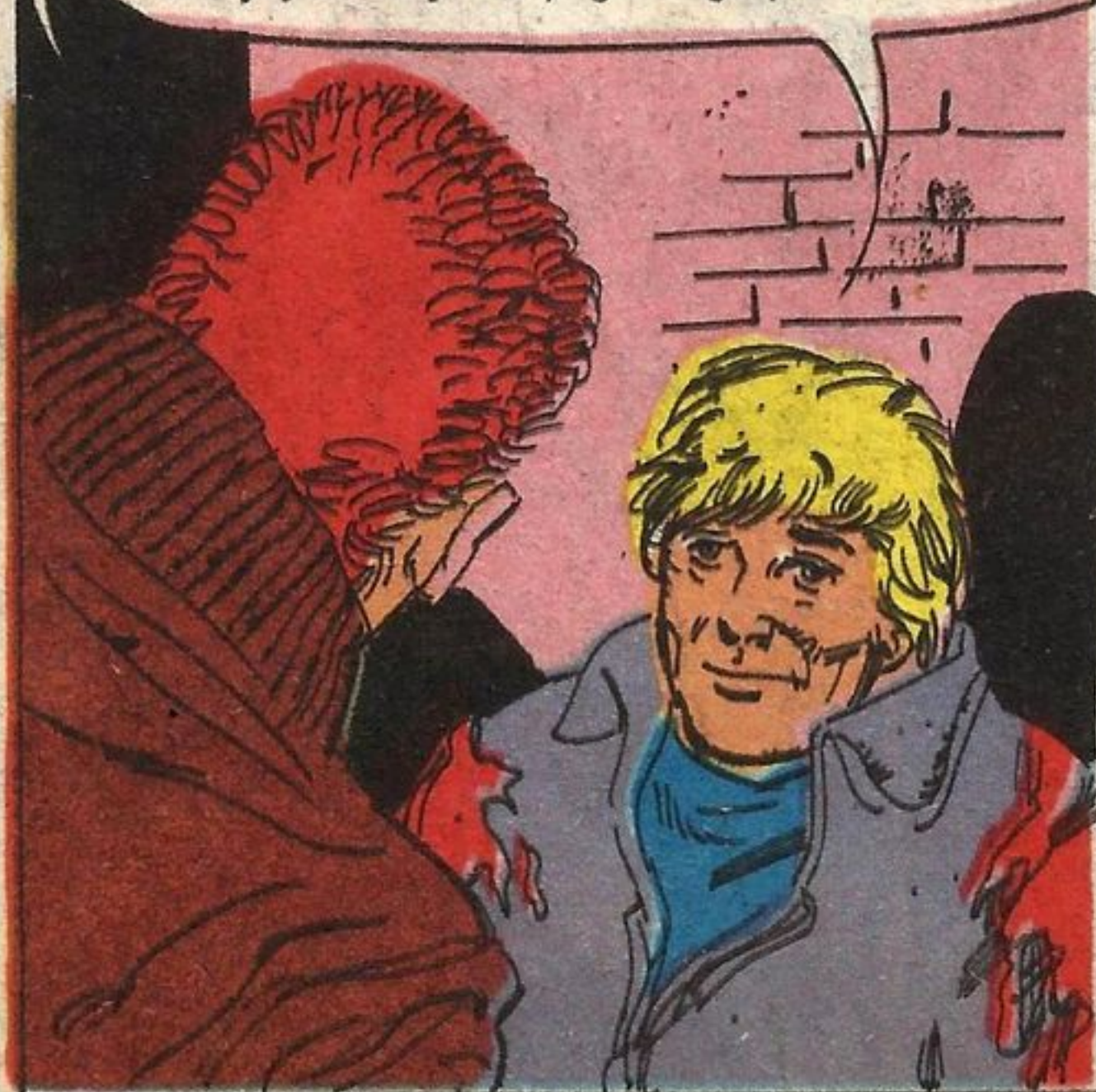
Moe...

Es usted bueno, teniente. Nadie me hirió jamás... pero jamás antes estuve enamorado. ¿No se ríe?



No.

Oh, no se enfade, hombre. Es mi técnica. Me instalo en un barrio, hago amigos, conozco las joyerías y les pego el golpe.



Sólo que esta vez...

...estaba Marisa Méndez. Lo detengo por homicidio en la persona de Sam Morton y asalto a tres joyerías...



Reía aún cuando lo llevó la ambulancia. Extraño tipo. Un profesional fugado de algún país, que le enviaba dinero a su madre, todas las semanas...



Las cuatro. Frank se durmió ante la joyería "Tivoli".

Vamos, inútil. Todo terminó.

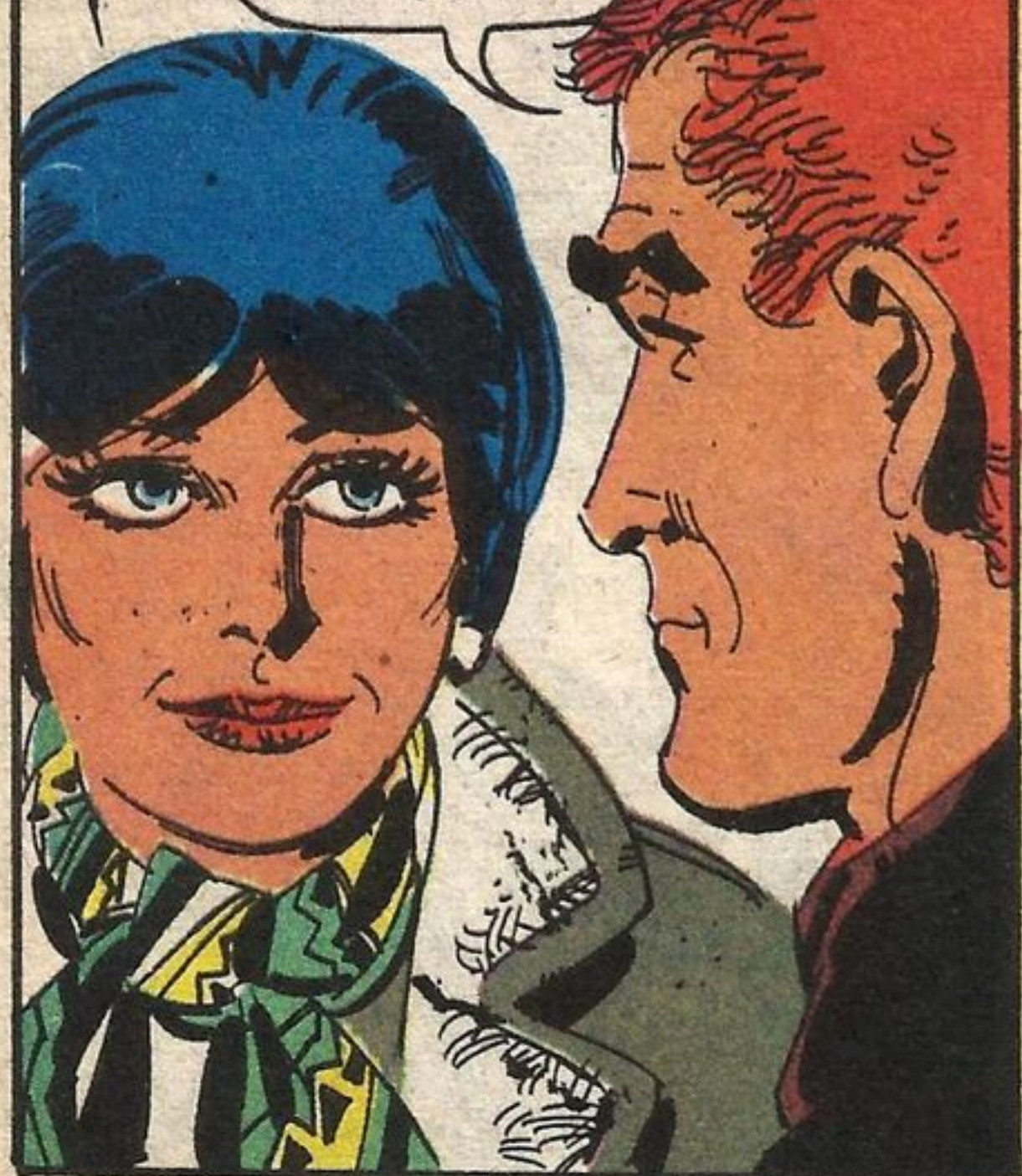


Y la rutina siguió igual.



Tengo deseos de comer pizza, teniente. ¿Puedo contar con usted?

¿Por qué no?



Ella tiene deseos de llorar porque tal vez Moe era su ídolo. O, simplemente desea pedirme disculpas y...

Oh, no.



Me parece que esto va a terminar mal un día de estos. Les juro que sí.

Nena: ¿es posible caminar contigo por la calle sin que tu condenada familia me venga a pedir explicaciones?



Pero ésta, claro, es otra historia.



FIN

¿no le gusta su trabajo actual?

¡Prepárese entonces a cambiarlo! Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura para ayudarle a encontrar el camino que le permita realizar el trabajo que le agrada y, además, conquistar una buena posición. Elija el Curso de su preferencia entre los de la lista que le damos a continuación... dedíquese a su estudio solo una hora por día, en su misma casa y dentro

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más interesantes y cotizadas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. Los Cursos CEAC de DECORACION están integrados por tres especialidades muy definidas: DECORACION GENERAL PROFESIONAL, DECORACION DEL HOGAR y PINTOR DECORADOR, que le capacitarán para diseñar, proyectar y realizar todo tipo de decoración, tanto sea de interiores como de exteriores.

PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística, que le permitirá empezar a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde la primera lección. Recibirá, junto a sus 12 Cuadernos de Lecciones, materiales de pintura al óleo, una paleta y una caja-estuche de madera para su cómodo transporte.

ELECTRONICA

Curso eminentemente práctico orientado a proporcionar la formación más completa. Usted aprenderá (compaginando la teoría con la realización de muchos experimentos distintos) todas las técnicas relativas a esta imprescindible ciencia: desde la radio hasta el moderno radar. Además recibirá, completamente gratis, un equipo profesional de electrónica compuesto de unas 450 piezas para la realización de experimentos.



MAESTRO ALBAÑIL

Curso orientado a proporcionarle todos los conocimientos y recursos técnicos de la profesión. Concede particular importancia al estudio del dibujo e interpretación de planos, por su importancia para el trabajo, así como para la preparación de presupuestos y los análisis de cálculo de resistencias de obras. Consta de 24 Cuadernos de Lecciones.

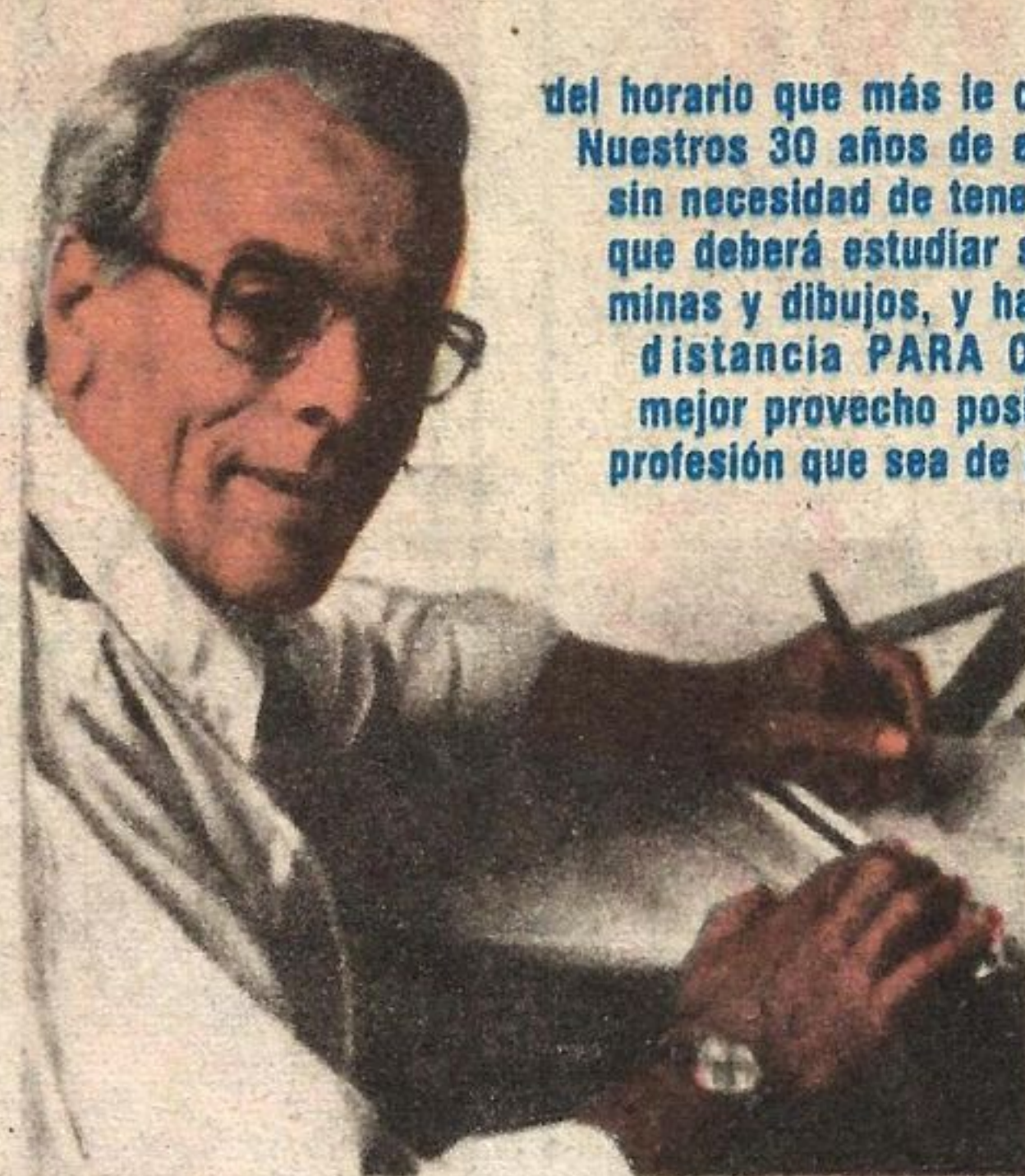
TECNICO EN CONSTRUCCION



a través del estudio de sus 48 Cuadernos de Lecciones.

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitar el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación del pequeño, tanto a nivel de la enseñanza como a su tratamiento dentro del hogar.



del horario que más le convenga, y muy pronto será un TECNICO DIPLOMADO. Nuestros 30 años de experiencia le aseguran el dominio de una especialidad sin necesidad de tener conocimientos anticipados de la misma. Las lecciones que deberá estudiar son fáciles y agradables, ilustradas con fotografías, láminas y dibujos, y han sido preparadas por especialistas en la enseñanza a distancia PARA QUE USTED LAS COMPRENDA y saque de ellas el mejor provecho posible. No lo piense más y decídase a capacitarse en una profesión que sea de su agrado y le asegure los beneficios que Ud. se merece.

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso usted adquirirá un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de una nueva instalación, ya sea en una casa, departamento o un taller industrial. Dentro de esta misma rama se dictan los siguientes Cursos CEAC: MONTADOR ELECTRICISTA, MAESTRO ELECTRICISTA y TECNICO ELECTRICISTA, y el de Especialización, ILUMINACION FLUORESCENTE.

FOTOGRAFIA



Con el estudio de este Curso, Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes hasta el dominio de las últimas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en colores. Consta de 24 Cuadernos y se entrega un completo y moderno laboratorio, que queda de su propiedad.

MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones de mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles le convertirá en un experimentado profesional por su completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica. Con el estudio simultáneo del Curso de ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL, usted podrá diplomarse como TECNICO EN AUTOMOVILES.

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado 3 nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger aquél que más se ajuste a sus inquietudes, preferencias o necesidad: Curso BASICO DE PSICOLOGIA, PSICOLOGIA APLICADA A LA PUBLICIDAD Y VENTA y PSICOLOGIA APLICADA A LA EMPRESA.



UN CURSO DE

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR
A MUCHOS EN LA VIDA
AHORA
LE TOCA A USTED...

GRAL. ARTIGAS 428 • TELEFONOS 611-2595 • 611-8775
TELEX 18522 - CECBA-AR-009 • 1406 BUENOS AIRES

DIPLOMA

Al finalizar un Curso, usted recibirá el Diploma acreditativo de los estudios realizados, extendido por nuestra Casa Central en Barcelona y autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia español, pero aún no reconocidos oficialmente en nuestro país.



NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA: Electrónica con experimentos/Instalador Electricista/Montador Electricista/Maestro Electricista/Técnico Electricista/Iluminación Fluorescente/
MOTOR Y AUTOMOVIL: Mecánico de Automóviles/Electricidad del Automóvil/Técnico en Automóviles/Técnico en Motores/Mecánico de Motores Diesel/Localización de Averías Automóvil
DIBUJO TECNICO: Delineante Mecánico/Delineante en Construcción/Delineante General/
CONSTRUCCION: Técnico en Construcción/Maestro Albañil/Instalador Sanitario/
HOGAR Y DECORACION: Decoración Profesional/Decoración del Hogar/Pintor Decorador/Jardinera/Puericultura/
QUIMICA: Ayudante de Laboratorio/Auxiliar de Farmacia/Técnico en Plásticos/
MATEMATICAS: Matemáticas Moderna Programada/

MECANICA: Maestro Tornero/Maestro Ajustador/Maestro Fresador/Encargado Mecánico/Técnico Mecánico/Maestro Soldador/Técnico en Soldadura/Verificación y Medición Mecánica/Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias/
DIBUJO Y PINTURA ARTISTICA: Dibujo Artístico/Dibujo Humorístico/Dibujo de Chistes/Dibujo de Caricaturas/Dibujo de Historietas/Pintura al Oleo/
AVIACION: Mecánico de Aviones/
ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO: Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza/Educación Preescolar-Jardín de Infantes y Párvulos/
PSICOLOGIA: Psicología Básica/
EMPRESARIALES: Psicología aplicada a la Empresa/Psicología aplicada a la Publicidad y a la Venta/
FOTOGRAFIA: Fotografía con prácticas/

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M70 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme gratis y sin compromiso de mi parte, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso GRL80/80

Nombre Edad

Dirección Teléfono

Localidad Código Postal

Si no desea enviar este cupón, escribanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

SEA DETECTIVE

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º piso
Capital Federal (1363)

GRATIS: SOLICITE FOLLETO

Nombre y Apellido

Domicilio

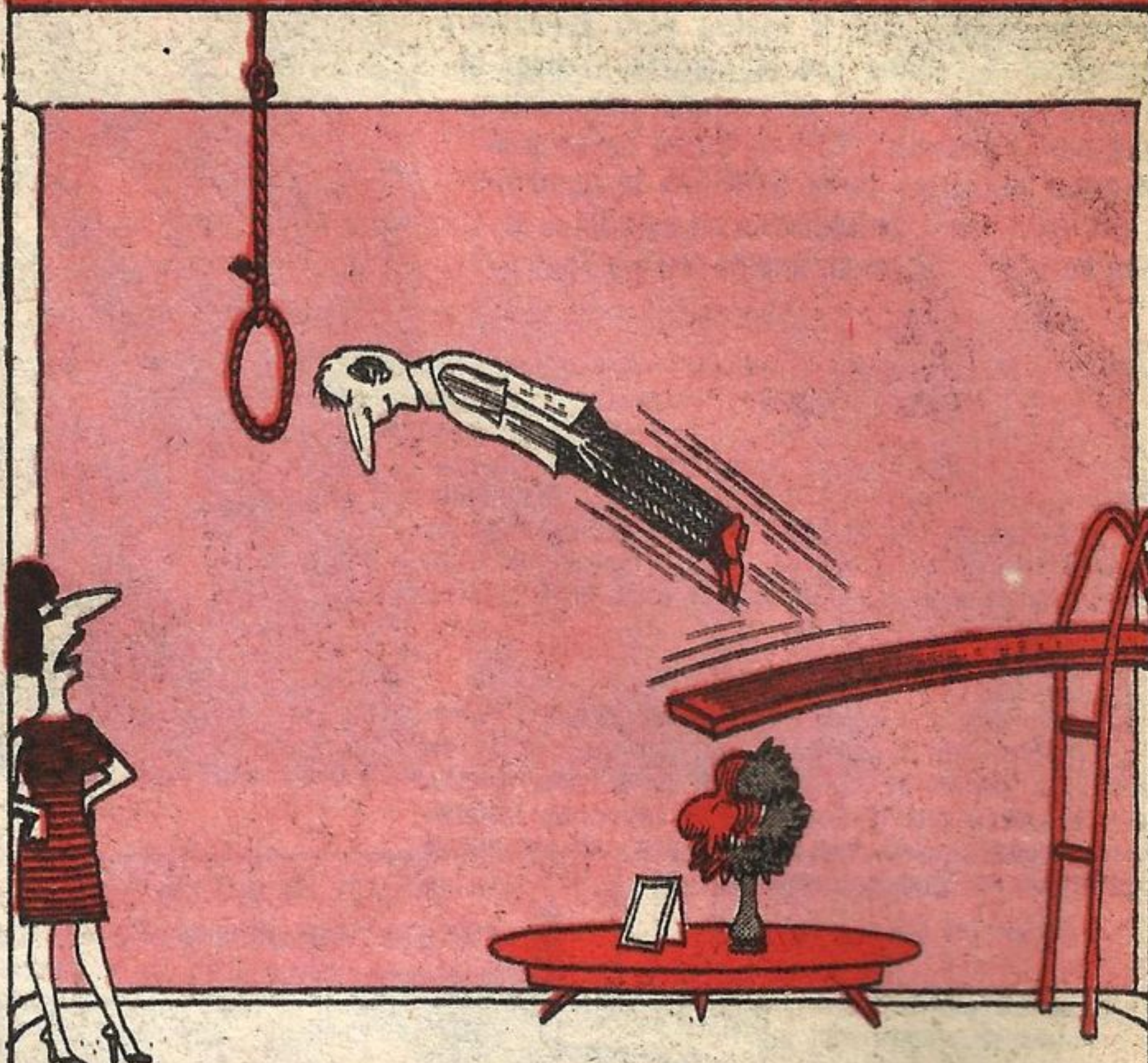
Localidad Prov.

¡DECIDASE HOY MISMO!

TÍTULOS NO OFICIALES

(8)

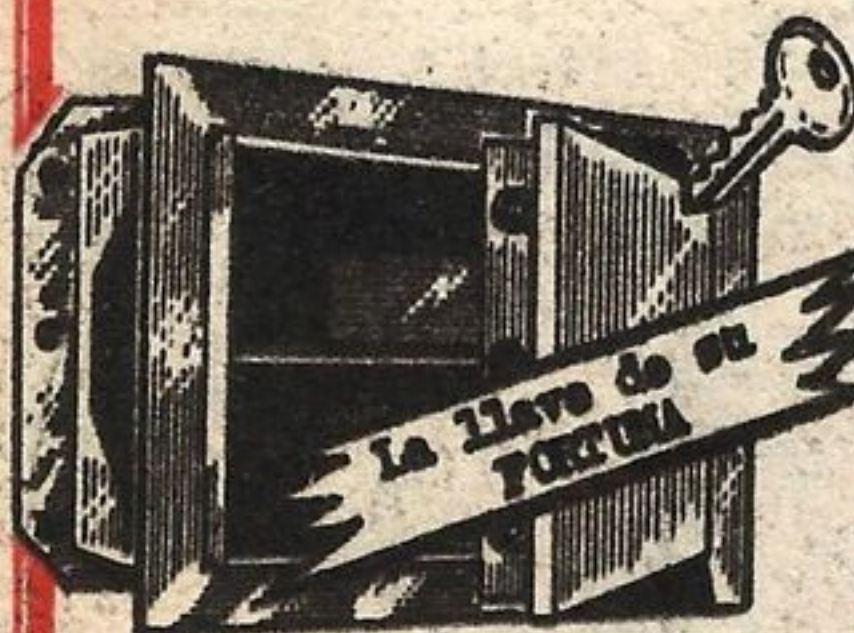
A TODA RISA



- ¿Cuándo comenzarás a tomarte las cosas seriamente?

SEA EXPERTO CERRAJERO

- Blindaje de puertas
- Planos para la instalación de herrajes y puertas de vidrio templado.
- Explicación de las más modernas cerraduras.
- El primer Curso de Cerrajería de Latinoamérica siempre actualizado.



● Nuestro curso le enseña: Cerrajería domiciliar, del automotor, duplicación de todo tipo de llaves, cajas fuertes, candados, sistemas de combinación, porteros eléctricos, dispositivos de seguridad, etc.

● Podrá instalar, reparar todo tipo de cerraduras.

● Ud. podrá GANAR DINERO antes de finalizar el curso.

● Nuestro método de enseñanza le permitirá en poco tiempo y sin esfuerzo, hacer de Ud. un EXPERTO CERRAJERO.

Aprenda en 3 meses
y en su casa todos los
SECRETOS de la CERRAJERIA.

envíe
HOY MISMO
este cupón

Sollecito folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD N° POSTAL

PROVINCIA PAIS

TONY 20-9-83

I.T.S.A.

Instituto Técnico Superior
Americano

C.C. 89 SUC. 23-1423-Bs. AS.
ARGENTINA

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

**GAÑE \$\$\$
Y ADELANTESE AL FUTURO**

ENERGIA SOLAR

Maravílese con esta especialidad del presente y del futuro.

Conozca los secretos de la energía solar y sus aplicaciones prácticas.

Y OBTENGA GRATIS: agua caliente, AGUA POTABLE, agua destilada, REFRIGERACION, calefacción, GAS COMBUSTIBLE, electricidad y energía en general. **PRIMER CURSO PRACTICO**, con diseños de aparatos CASEROS que funcionan (y muchas ventajas más).

C.E.T.

CIRCULO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS

Casilla 14 - A - Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina



★ **¡TERMINE PARA SIEMPRE
CON SUS PROBLEMAS ECONOMICOS!**

APRENDA BATERIAS

**FABRICACION
REPARACION**

● **COMERCIALIZACION Y VENTA
CON CLASES DE APOYO SOBRE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
Y MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS**

LUCRATIVA PROFESION A SU ALCANCE

APRENDA

INSTALACIONES ELECTRICAS

(con materiales de práctica)

Montaje - Reparación

INCLUYE :
iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos).

● **EN SU CASA
POR CORREO
infórmese**

■ No se requiere experiencia previa alguna.

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD

COD. POSTAL:

enseñanza privada no incorporada

Envíe Su Cupón a
C.E.T. Casilla 14 -
- A - Suc. 23 (1423)
BS. AS. Argentina

(Si no desea cortar la revista, escriba por separado) DIRIJASE POR VIA AEREA

TONY 20-9-83

El lobo negro

El humillo acre de las antorchas flotaba en el aire viciado de la caverna, dando apariencias fantasmales a las figuras que allí estaban. La mujer de los raros ojos acariciaba la cabeza del gran lobo negro y la bestia gemía suavemente.

Danalak, la reina de los esteparios, la no-engendradora-por-hombre, hizo un ademán al que aguardaba ante ella.

Trae al galo...

Por: AXEL BERGIER.
Dibujos: RODRÍGUEZ CASTRO

Rodwin

DE LAS GALIAS

KOQWIP

En la celda, la voz de Hator quebró el lúgubre silencio que desde hacía rato los envolvía.

¿Qué sucederá ahora?

¿De qué te preocupas, monstruo...? Esa arpía estará pensando en una buena forma de terminar con nosotros...



Mientras Gunnar Hald y su madre, la bruja, siguen indemnes hacia la espada maligna y el tesoro de los enanos nibelungos...

Aún no hemos muerto, Ingrid de Jutlandia...



Hubo rumor de pasos y movimientos de sombras en el lúgubre corredor y una voz bronca se dejó oír...

Ven con nosotros, galo... ella quiere verte... sólo a ti.



Y ahora estaban allí, frente a frente. El gran lobo negro gruñó sordamente, estudiando a la figura altiva...

Bien... ¿Cuál será el juego esta vez?



Eres un hombre extraño y terrible, hombre de las Galias. Ni siquiera el Kraken ha podido detenerte. Y al final de tu búsqueda hay una espada forjada por los malignos enanos.

No busco la espada. Es Gunnar Hald quien me interesa... y Tamara, la que amo.



Ah, sí... la virgen doncella que la bruja vikinga lleva para ofrecer en holocausto, ¿eh?

¿Qué dices...?



Danalak dio una risotada.

¿No lo sabías? Ese es su destino... Ella será la primera víctima de la maligna espada y su corazón, todavía palpitante, será depositado a los pies del rey de los enanos...



¿Cómo sabes todas esas cosas...?



Mis conocimientos te sobrepasarían, galo... no te esfuerces en comprender lo que es bueno que ignores...

Algo quieres de mí... ¿verdad? Dime qué es...

Ah, de modo que lo has entendido. Tal vez tú eres el hombre que necesito...

Quiero que me traigas la espada... tú puedes quedarte con tu doncella y el oro de los nibelungos... yo puedo ayudarte, galo.

Puedo indicarte el camino que debes recorrer, decirte de los inmensos abismos de hielo que acechan a los desventurados, el viento blanco que no perdona... pero quiero esa espada para mí.

¿Qué dices? ¿Aceptas o mueres aquí?

Acepto. Me interesa un camino esa espada. Tengo la mía y me bastará para acabar con Gunnar Hald...

Lo que importa es que seguiremos camino. Ni brujos, ni lobos, ni demonios impedirán que llegue hasta Gunnar Hald... y rescate a Tamara...

Me gusta tu fe, galo. Te hará mucha falta. Vuelve a tu celda. Mañana te liberaré... Dile a la mujer vikinga que verga ante mí. Y no preguntes para qué...

No preguntaré...

Hator achicó los ojos.

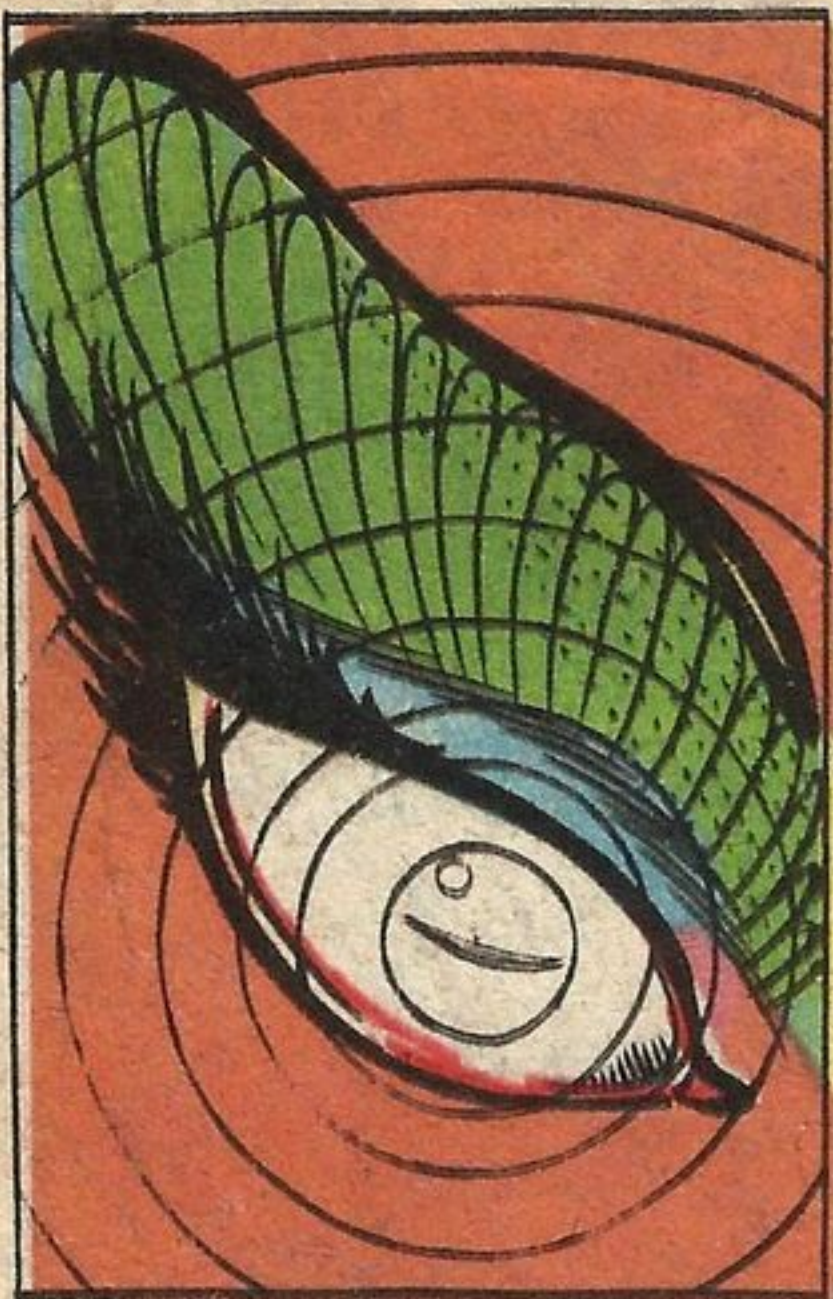
No comprendo, amo Rodwin... Esa bruja nos deja partir... y ahora habla en secreto con la vikinga.

No me preocupa.

La voz de la sacerdotisa-loba era suave, acariciante. Y la luz de las antorchas dibujaban sombras alargadas en la caverna...

Acércate a la pila, mujer de Jutlandia...

Mira en las aguas... ¿Ves tu rostro... verdad?



La voz suave tenía ahora algo de fiera agazapada.

...pero ya se diluye... como si no existiera...



Tendré tus ojos, tus oídos, tus labios... tu figura... Acompañaré al galo hasta la espada... sin que él lo sepa... y tu esencia quedará apresada aquí hasta que yo lo quiera... eres el perfecto instrumento...



Lo acompañaremos, mi fiel hermano... y cuando obtengamos lo que quiero... lo mataremos.

El viento cortaba con sus cuchillos blancos el paisaje irreal de torres de hielo. Como tres puntos minúsculos en la sabana blanca las figuras seguían avanzando...



Hace cinco días que abandonamos la guarida de los esteparios, amo Rodwin, y cada vez el frío es peor...

No te quejes... estas pieles nos abrigan bien y tenemos bastantes provisiones...



El gran lobo negro olisqueó el aire desde las alturas...

Ahora un silencio escalofriante reinaba en esas catedrales de roca, nieve y hielo. Hator suspiró maravillado...

Ingrid está rara... hasta ha cesado de maldecir a Gunnar Hald...

Despreocúpate de esa bruja. Danalak dijo que siguiéramos siempre hacia el sur... y es lo que haremos.



Tengo la impresión de que nos siguen...

Cálmate... y cesa de ver fantasmas por todas partes...



Jamás he visto tan extraña belleza...

Cuidate de las cosas agazapadas que hay detrás de tal belleza... más adelante está el gran puente sobre el abismo. Danalak los guiará por el intermedio...

Recuerda que nuestras vidas están todas en la misma cesta.



Vamos...



También la bestia negra fue tras ellos...

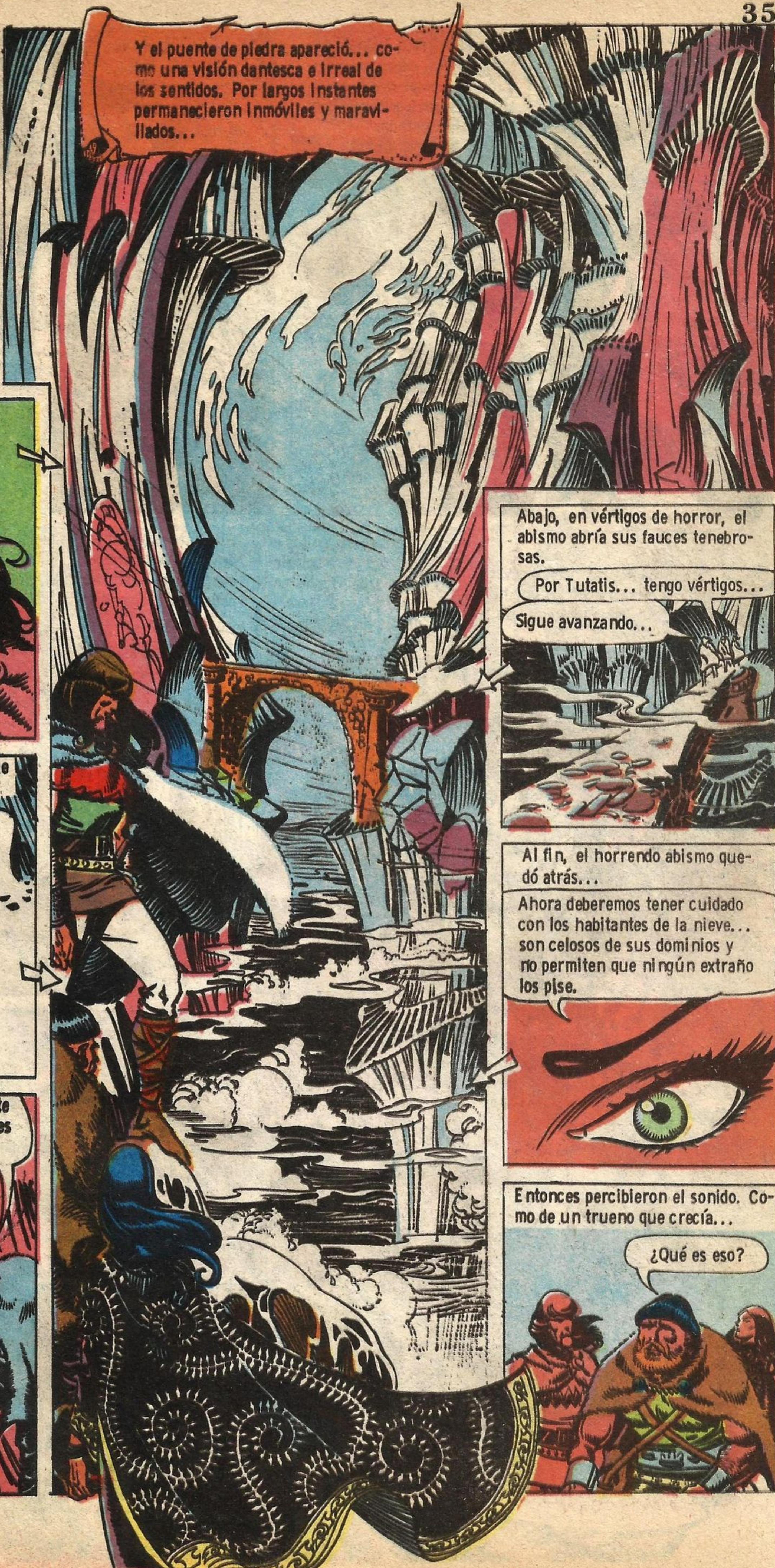


Por todos los demonios de este infierno blanco... creo que es hora de descansar.

Dices bien, Hator. El día palidece y debemos buscar refugio para...



Y el puente de piedra apareció... como una visión dantesca e irreal de los sentidos. Por largos instantes permanecieron inmóviles y maravillados...



Abajo, en vértigos de horror, el abismo abría sus fauces tenebrosas.

Por Tutatis... tengo vértigos...

Sigue avanzando...



Al fin, el horrendo abismo quedó atrás...

Ahora deberemos tener cuidado con los habitantes de la nieve... son celosos de sus dominios y no permiten que ningún extraño los pise.



Entonces percibieron el sonido. Como de un trueno que crecía...

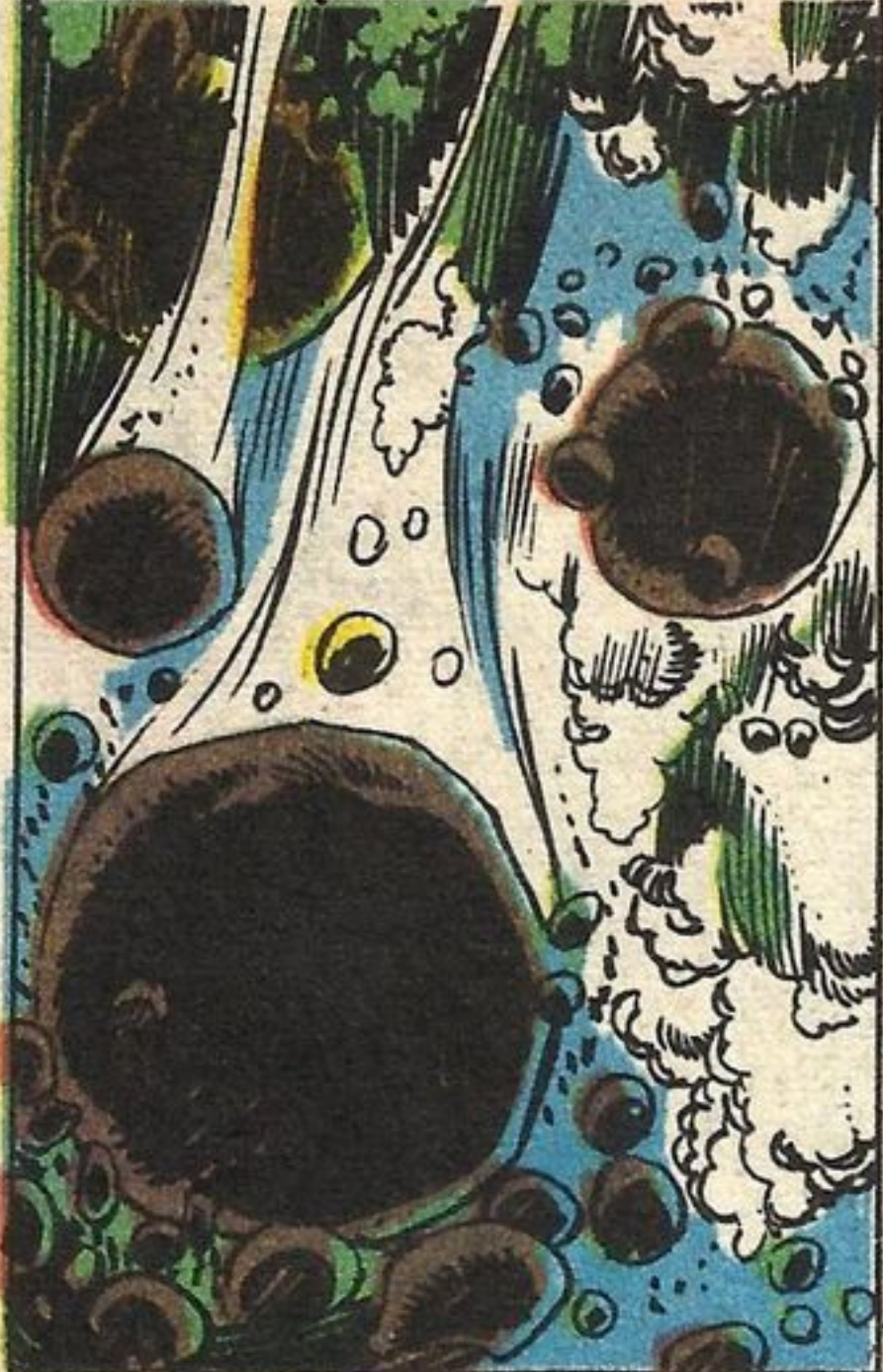
¿Qué es eso?



¡Avalancha!



El trueno creció, cataclísmico. Enormes masas de roca y nieve se desprendían de lo alto haciendo trepidar la ladera de la montaña.



¡Por aquí, pronto!



Aquella saliente fue providencial. La tierra bramaba como fiera herida tratando de sepultar a los intrusos que la habían profanado.

Pero otras figuras habían advertido la avalancha y a los que huían de ella. Rostros hieráticos, duros.

Uno de ellos indicó algo y los otros asintieron. Y como una manada de fieras descendieron de los peñascos...

El último eco del caos de piedra y nieve se diluyó. Entonces emergieron buscando la luz del pálido sol que agonizaba.

Estamos a salvo, Hator...



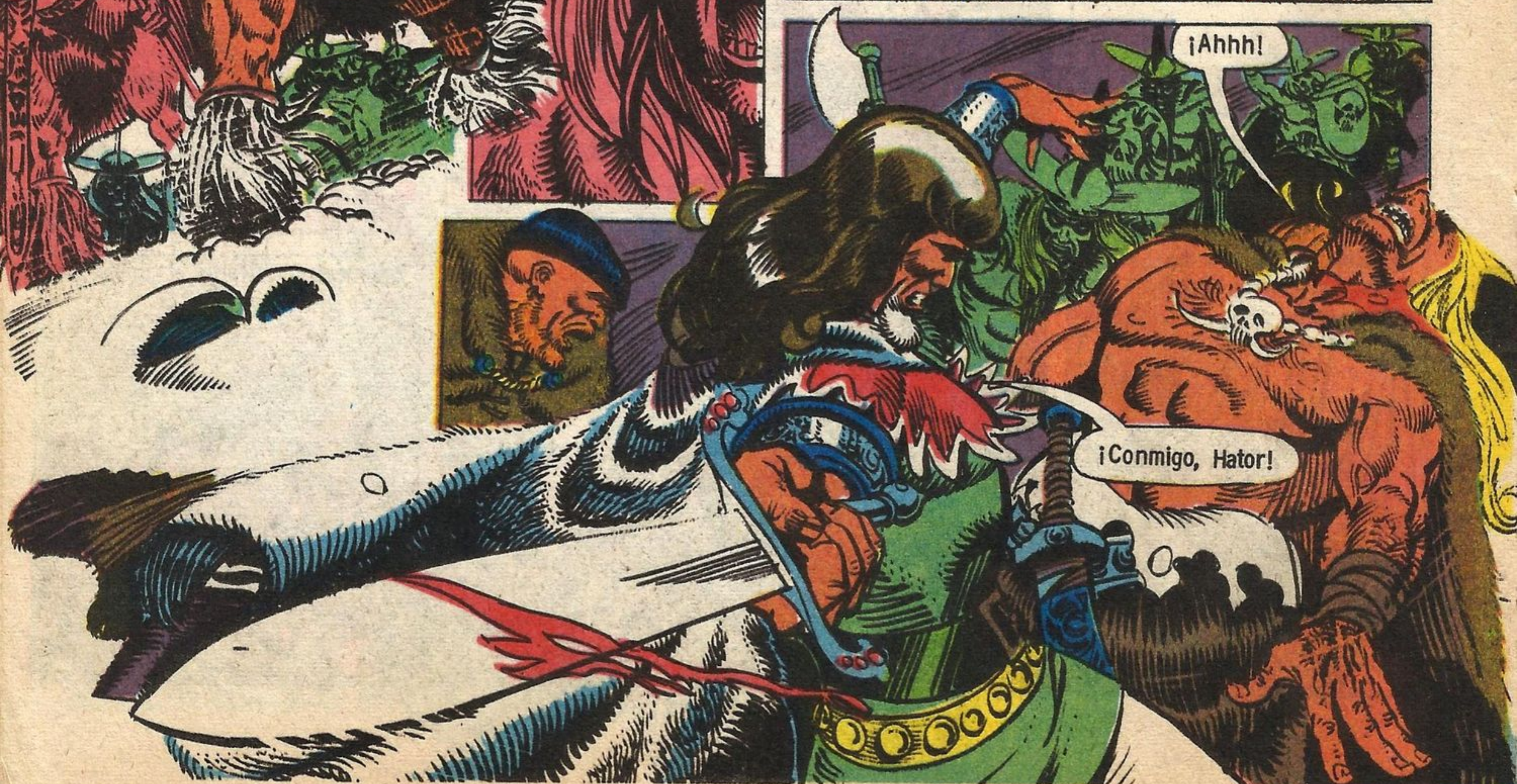
Descendieron, aullando como poseídos. Enarbolando pesadas y toscas hachas, cual demonios vomitados del averno...

¡Yaaa!



¡Ahhh!

¡Conmigo, Hator!





Una lucha sin cuartel explota en la nieve. Las espadas de los galos fabrican remolinos de sangre en la horda.



Su coraje ¡naudito quiebra la embestida, la despedaza entre gritos de rabia y agonía.

¡Atrás! ¡Atrás!

¡Ahhh!

(Tamara... amor mío... no te he abandonado. Ahora sé que estás viva y eso multiplica mis fuerzas. Alguna vez alcanzaré al asesino de la máscara de bronce, así deba seguirlo hasta el fin del mundo...)

¡Los pusimos en fuga!

Sí. Lo pensarán otra vez antes de volver a atacarnos...

Pero ya llega la noche. Es mejor que busquemos reparo y encendamos el fuego o nos congelaremos.

Ahora las serpientes rojas danzaban frente a ellos transmitiéndoles calor y vida. Sobre sus cabezas, el viento de hielo aullaba con sus mil voces.



El gran lobo negro observó la hoguera y brillos de infierno se reflejaron en sus pupilas.



Estáis demasiado cansados... repongan fuerzas que yo vigilaré.

Hum... la oferta no es mala, Ingrid. Acepto.

(Sí... dormid, poderosos guerreros... Danalak está aquí, mucho más cerca de lo que creéis... y os vigila...)

(Es el momento...)



Sigilosamente, como un fantasma que se esfuma, la mujer abandona el campamento.

Y un instante después, los ojos de Rodwin se abrieron lentamente.

(Hator tiene razón... Ingrid se ve extraña; quisiera saber qué tratos hizo con Danalak. Nada bueno puede salir de esas dos arpias...)

Ah... allí estás, mi fiel hermano...

(¿Qué sucede? Esa no es la voz de Ingrid... ¡Es la voz de Danalak...!)

El gallo me lleva adonde quiero... seamos pacientes... Cuando obtenga la espada tú podrás abrirle cómodamente la garganta a dentelladas y...

Avanzó bajo la claridad espectral de la luna enseñoreada en el árido panorama de rocas y nieve.

¿Por qué gruñes...? ¿Acaso...?

Sus razones tiene... Y tú no eres quien parece... es Danalak quien habla por tu boca... no entiendo esos misterios...

¡TÚ!

La hoja destelló a la luz de la luna...

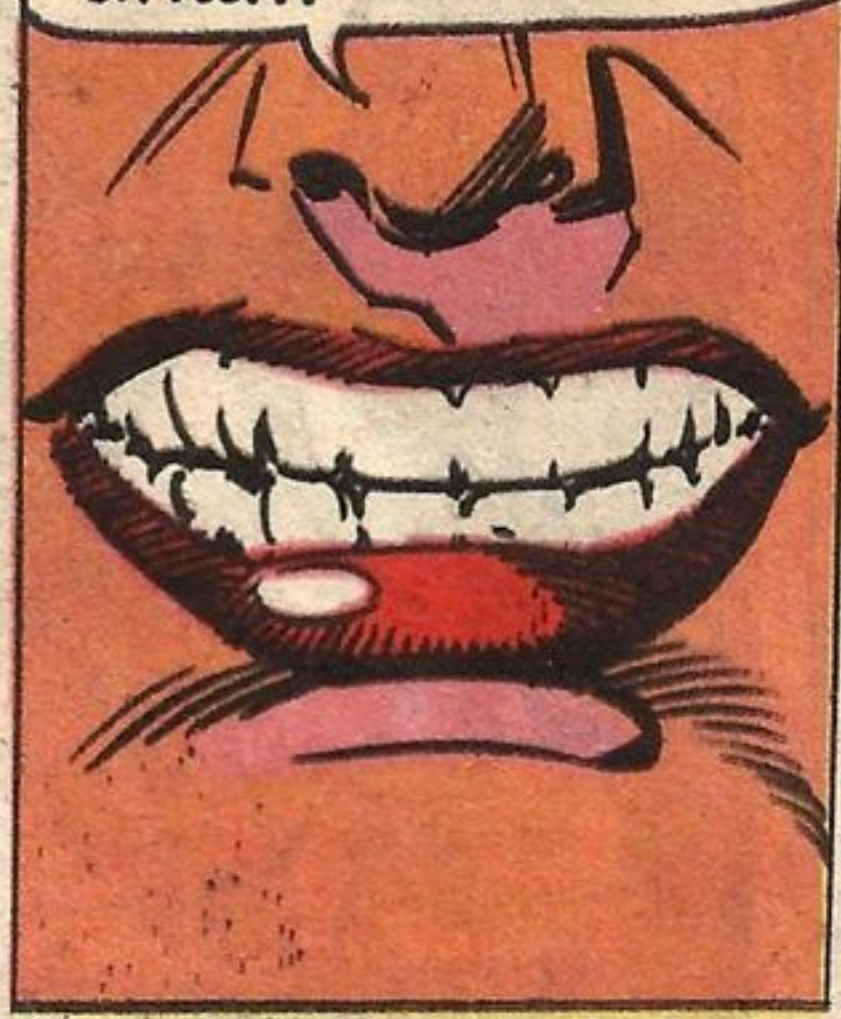
Pero sé que es bueno tener a mano mi espada cuando tengo que enfrentarlos...

Las facciones de la mujer se contrajeron horriblemente como la de una mascarilla de cera y su índice señaló al gallo.

De modo que no he podido engañarte...

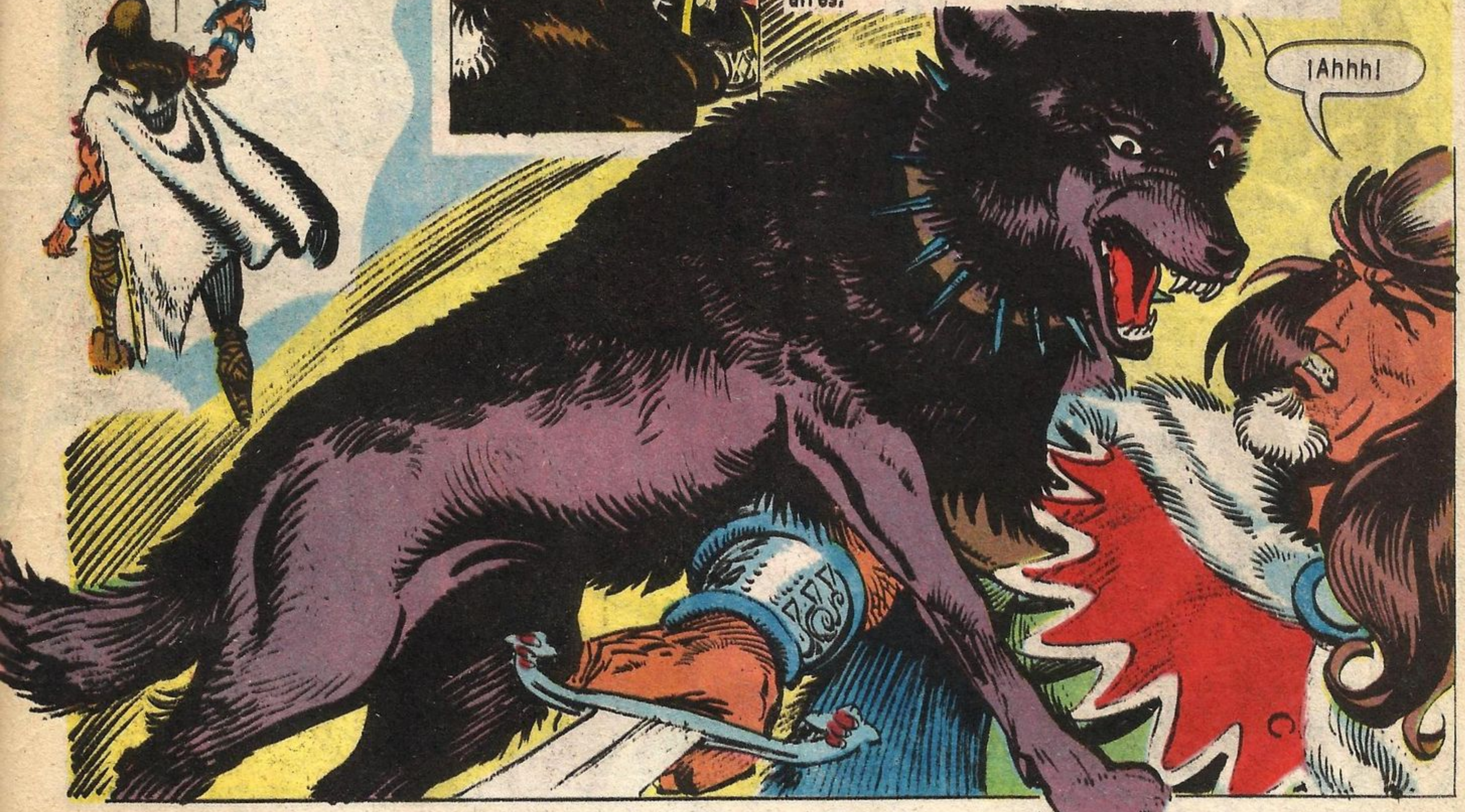
No. Y sé el destino que me tenías reservado...

Entonces... aquí se corta el hilo de tu vida, hombre de las Gallas. Ya no me sirves...



¡Mátalo, lobo!

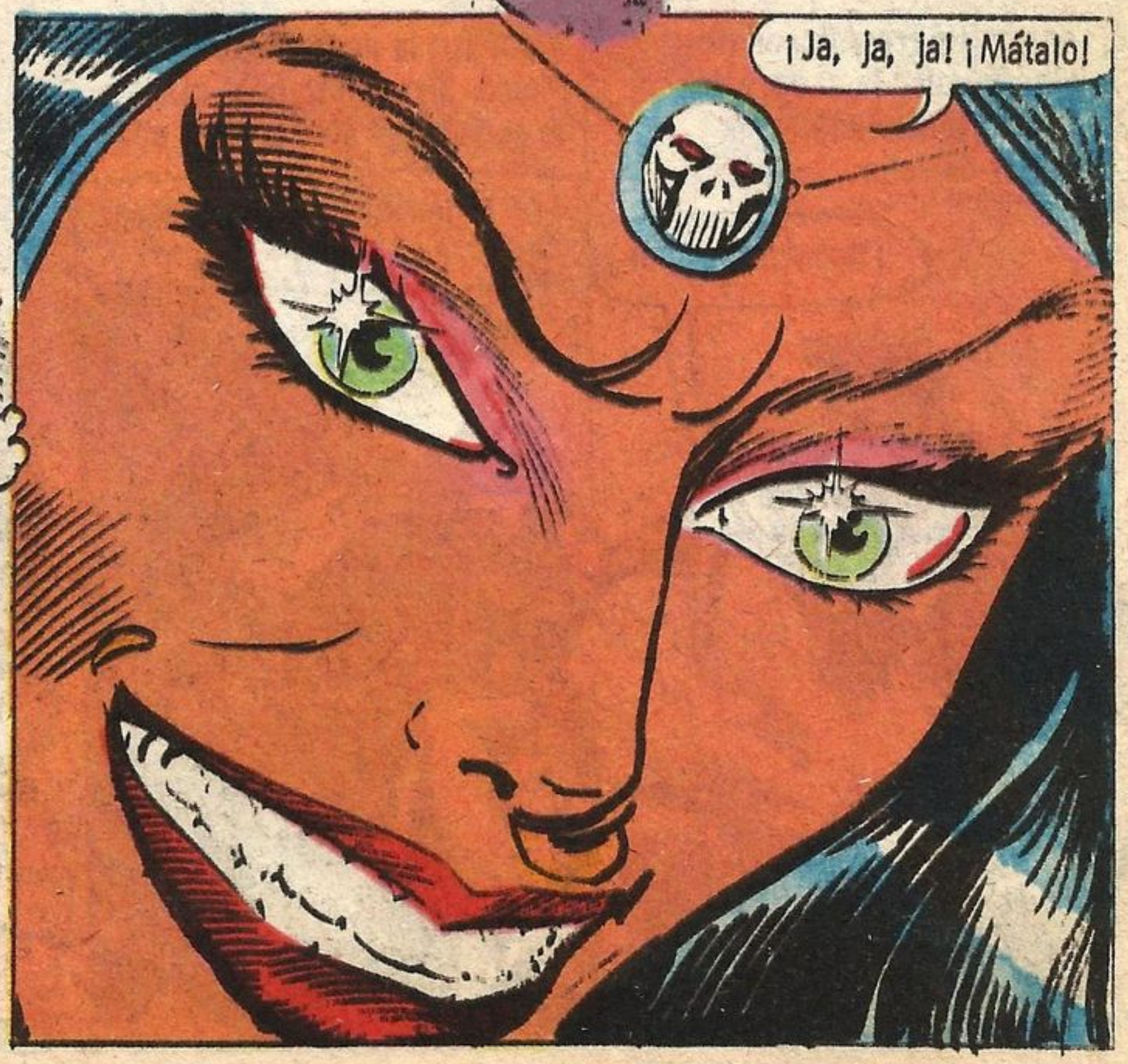
Y en el instante siguiente una saeta velluda cruzó los alres.



¡Ahhh!

Rodaron en la nieve. La fiera buscando la garganta del guerrero para desgarrarla.

(¡Dioses...!)



¡Ja, ja, ja! ¡Mátalo!

Todo era un remolino de horror entre el hombre y la fiera que luchaban al borde del abismo...

¡Mátalo! ¡Mátalo!

(Mi cuchillo... si pudiera...)

Y pudo... lo desvainó y por un instante la hoja de plata destelló en el aire.

¡Muere!

Acuchilló frenéticamente, viendo volar la sangre de la bestia, escuchándola aullar de dolor.

¡Rodwin te mata!

Y por fin la mole negra se desplomó. Trastabillando, cubierto de tajos se alzó junto a ella.

¡No es posible...! Has acabado con él...

¡Pero no vivirás para contrarlo!

¡Suelta eso, bruja!



¡Ahhh!

Gracias, Hator... casi lo consigue...

Te advertí que se veía rara... esa bruja-loba hechizó a la vikinga...

Abrió los ojos y miró desconcertada en derredor...

¿Qué sucede? Oh, mi cabeza...

¿No recuerdas nada...?

¿Está...?

No. Vive... y ya se recupera...

No... sólo a la reina de los lobos y aquella pila de agua... veía mi rostro... y luego el suyo lo suplantó...

Creo que es suficiente. Te ha dejado en paz...

Oíd bien, brujas, demonios y asesinos... ¡nadie podrá detenerme! ¡Nadie!

En ese momento, el viento helado pareció abatirse con más furia que nunca sobre los fantásticos parajes. El viento maldecía al guerrero estólido, obstinado... y de pronto éste gritó:

Invicto, ciego e indomable, el hombre de las Galias continúa la búsqueda del asesino de la máscara de bronce...

Fin

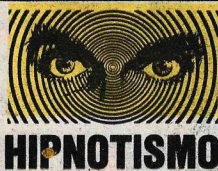


DESARROLLE SU PODER FISICO Y MENTAL

EN 10 DIAS SU PERSONALIDAD 10 VECES MAS POTENTE



DEFENSA PERSONAL SAFUKA
La verdadera protección que Ud. necesita. Un método hábil y astuto que sorprende, desconcierta y vence al agresor más temible.



HIPNOTISMO
Aprenda los secretos del hipnotismo con un curso excepcional. En pocos días su poder y encanto serán irresistibles.



TERAPIA DINAMICA
Fabuloso sistema personal y exclusivo, que en pocos minutos diarios le permitirá, lograr y mantener un excelente estado físico.

Otros cursos que se dictan:
**COMO VENCER LA TIMIDEZ
COMO DESARROLLAR LA MEMORIA
PARAPSICOLOGIA**

Temas magníficamente desarrollados para que Ud. amplíe su cultura y obtenga una perfecta salud física y mental.

SOLICITE INFORMES HOY MISMO!

IDEC

CASILLA DE CORREO 511 C.C.
1000 - BUENOS AIRES

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL

LOCALIDAD

PROVINCIA

CURSO QUE LE INTERESA

Curso sin intervención ni reconocimiento oficial

1498

APRENDA RAPIDAMENTE MECANICA DENTAL

**PROFESION IDEAL PARA INDEPENDIZARSE
COMO PROFESIONAL DE JERARQUIA**

Triunfe por el camino más corto y seguro. Aprenda esta profesión eminentemente lucrativa, en la que nunca falta trabajo, porque no puede ser suplantada por máquina alguna. Sus manos y sus conocimientos, son las mejores armas para forjarse un venturoso porvenir.



Usted que tiene ambiciones y quiere triunfar, no deje pasar esta magnífica oportunidad que le brindamos

Aprenda Mecánica Dental y cambie el rumbo de su vida hacia un futuro mejor.

**NO DUDE UN INSTANTE MAS
SOLICITE INFORMES
HOY MISMO!**

DIFUSORA PANAMERICANA

Casilla de Correo 399 C.C. - 1000 Bs. Aires

Solicite Informes GRATIS del curso de MECANICA DENTAL

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL

LOCALIDAD

PROVINCIA

**HOY PONEMOS
A SU ALCANCE
EL MEDIO MAS
EFFECTIVO DE
PROGRESO Y
VALORIZACION PERSONAL...**

...esta cotizada y apasionante profesión que ofrece un inmenso campo de oportunidades a hombres y mujeres decididos.

Otros cursos que se dictan: MECANICA DEL AUTOMOVIL Y MOTORES DIESEL
CORTE Y CONFECCION • CONTABILIDAD • SECRETARIADO COMERCIAL
DIBUJO • INGLES • PERIODISMO

Curso sin intervención ni reconocimiento oficial

1499



PIER, EL CORSO

LA VÍBORA DE OCHO COLAS

Por ÁLVAREZ CAO

Dibujos de DALFUME



Saskia, el ángel de la jungla. Ella todo coraje y sacrificio. En sus labios estaba todo el rojo coral de los riscos de Recife. Ahora esos labios estaban blancos. En sus ojos se llenaba todo el cielo azul de Pernambuco. Ahora opacos, yertos, sin brillo...

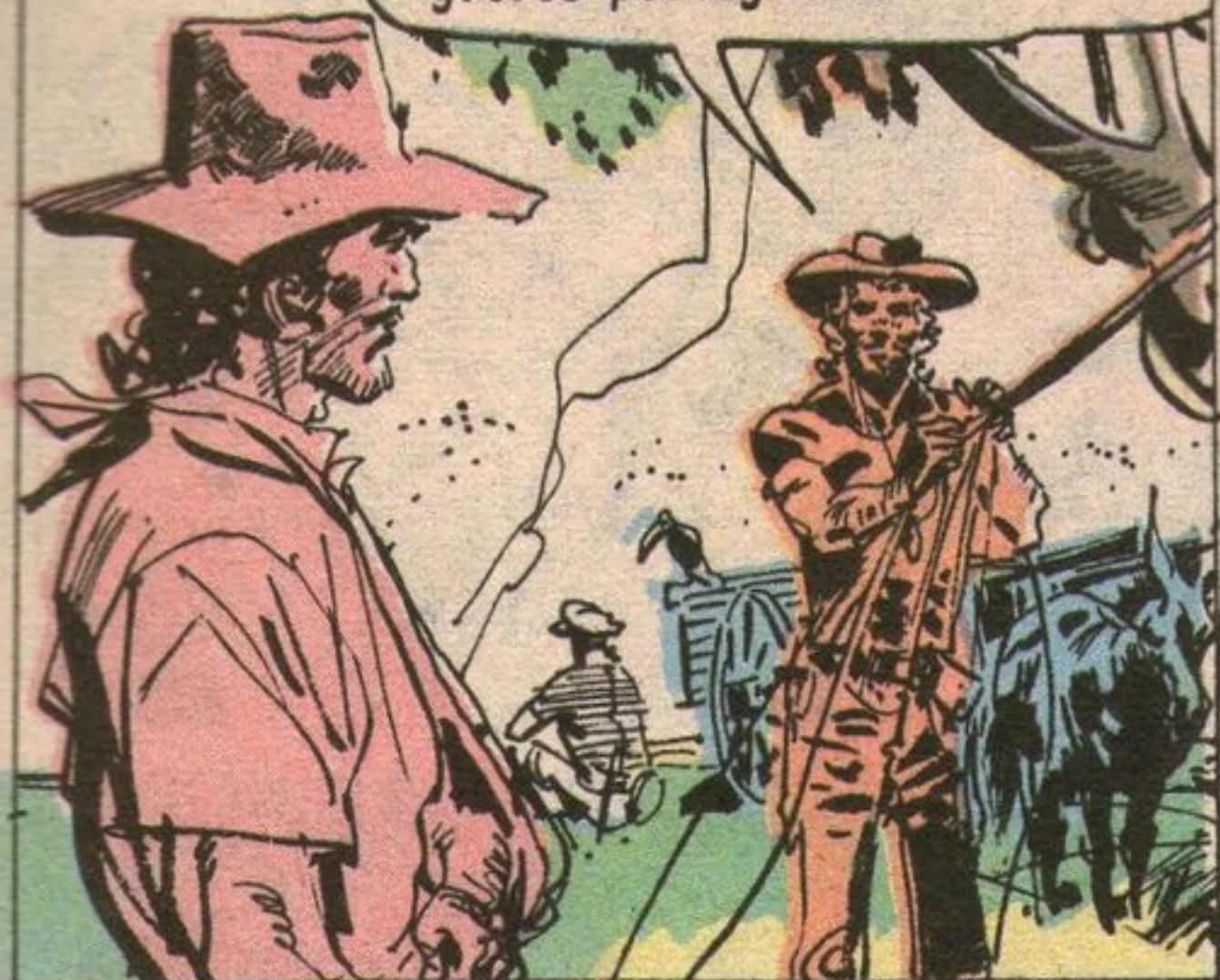
Pier...

Si ya nos vamos amigos.



¿Qué estás haciendo, muchacho?

Una "víbora de ocho colas", como las que usaban los negros portugueses.



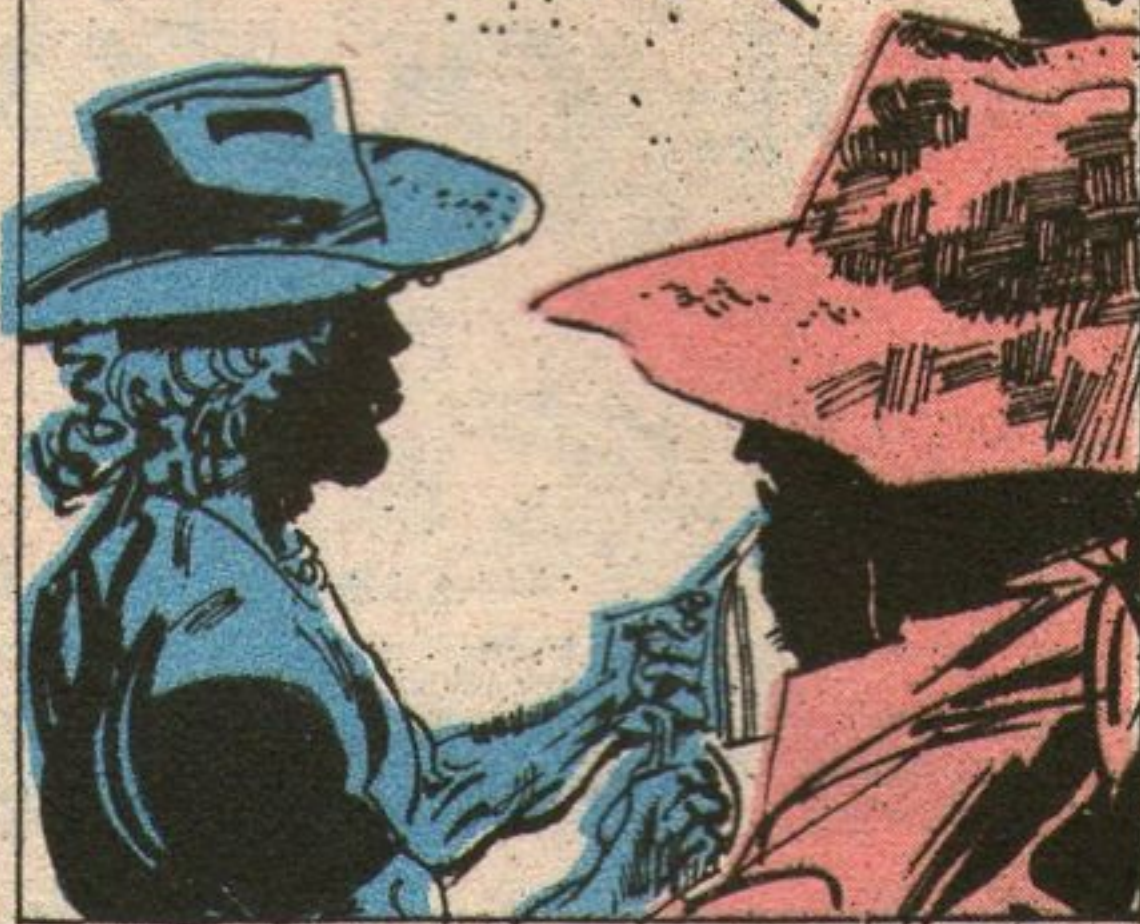
Roxo. ¿Quién mató a Saskia Van Nus?



Creo que se llama Gardunho; es un matón, un capoeira de los más bravos. Yo voy tras él.

Con el hombro herido no le aconsejo que se acerque a un capoeira.

Yo también soy capoeira.



El Gardunho es un mulato elegantón. Vive de hacer trampas en el juego. El quiso matarme a mí y cayó la pobre Saskia.

¿Dónde podemos encontrarlo?



¿Podemos? Este asunto es mío. Iré solo a buscarlo.

Y yo lo seguiré a usted. ¿Se opone?



Sí.

Bueno, basta de charla que el rancho ya está listo.



El disparo que mató a Saskia vino del río. Aguas abajo, en Santa María de Curacá, hay un garito. Una vez, allí dejé hasta la camiseta.

Ajá...



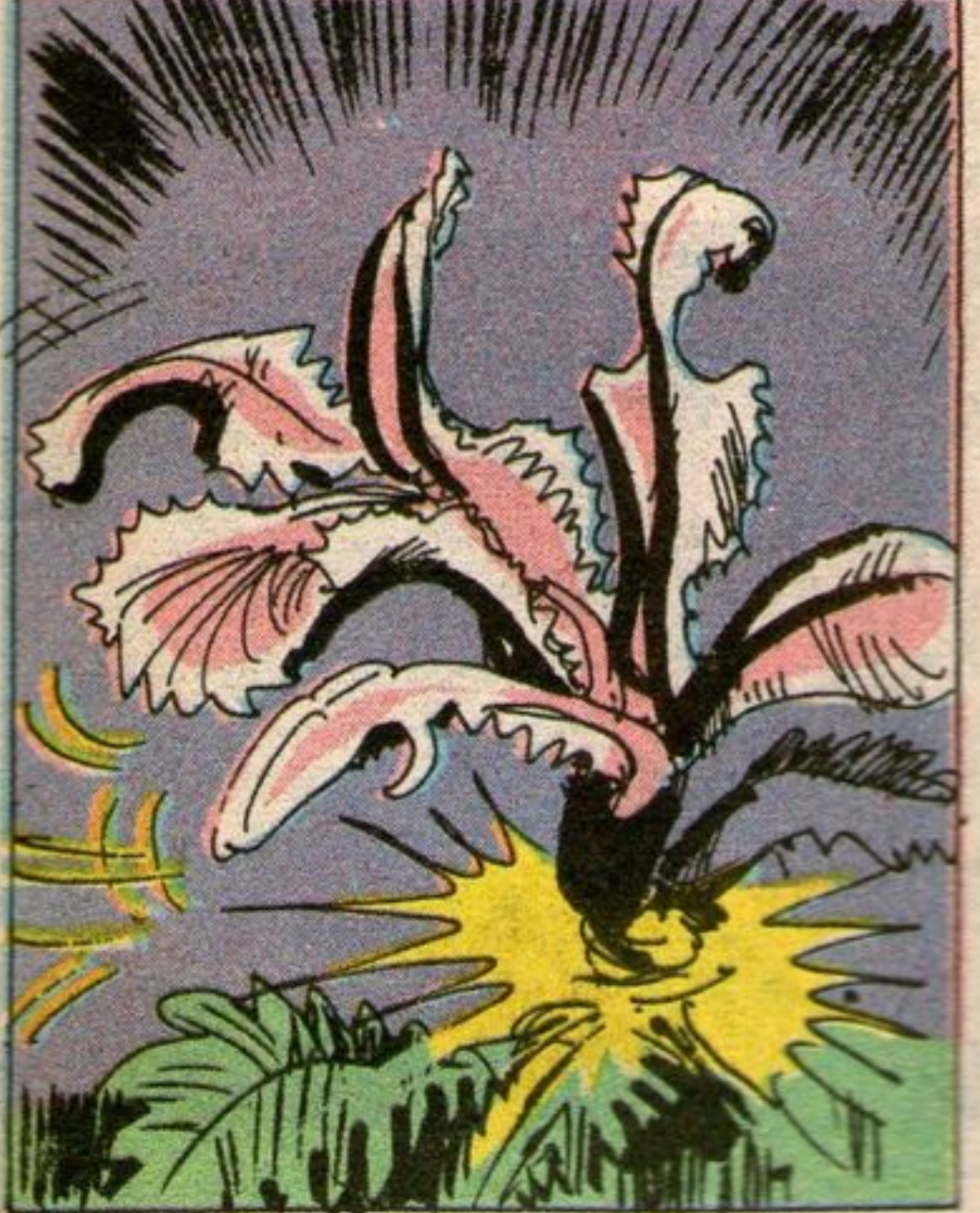
Una vez conocí a un viejo portugués que tenía un látigo igual a ése...pero lo usaba con los esclavos.



¡GUAS!



La orquídea parecía una diosa pagana nacida en el musgo. La punta del látigo tuvo delicadezas de novio cuando la arrancó.



Algún día voy a cubrir la tumba de Saskia con flores como ésta.

Vamos, amigos. Hay que continuar el camino.



El São Francisco abraza al estado de Bahía como una gigantesca serpiente anaconda. Nace muy al sur, en las Tres Marias, y muere en el mar cálido. Los gritos de los "jangadeiros" y las aves nocturnas eran un extraño contrapunto en el atardecer neblinoso.



El "Baralho honrado" era uno de esos garitos donde hasta el diablo suele perder los calzones. Noche negra, sin luna. La luz amarillenta de los candiles salía por los ventanucos cargada de "cachaça" y tabaco fuerte.



¡A ver quiénes son los cabras que copan la parada!

Sombrero de Panamá más blanco que una garza blanca. Chaleco negro bordado con lujo. Levitón de "fazendeiro" endominado.

¡Soy Gardunho y busco un perro que ladre fuerte!

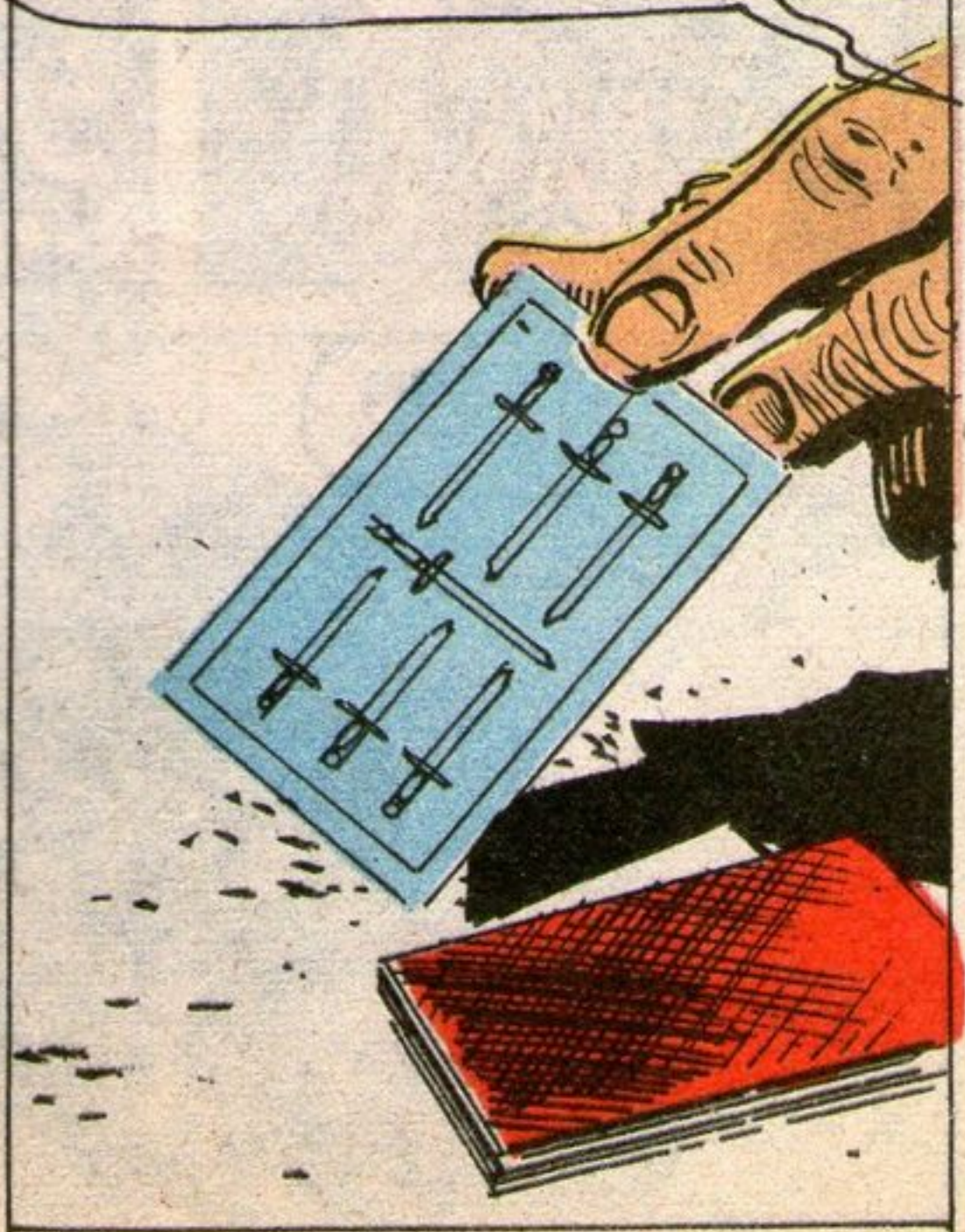


¡Voy a cien a ese montoncito!

¡Copo y juego, marinero!



¡Un siete de espadas para el marinero! ¡A su juego, caballeros!



La enojada mano del tahir se tomó un tiempo de suspenso...

¡Sota de oros es más grande!

Págame una copa, Gardunho. ¡Es la quinta mano que llevas de banca y de ganador!



¿Qué pasa ahora que nadie se juega? ¿Tú, João?

No, Gardunho, contigo ni muerto.



¿Y tú, Aparício? ¿Acaso tú, Garrincha? ¿Te atreves, Justinho?

Es que...yo ya me iba.

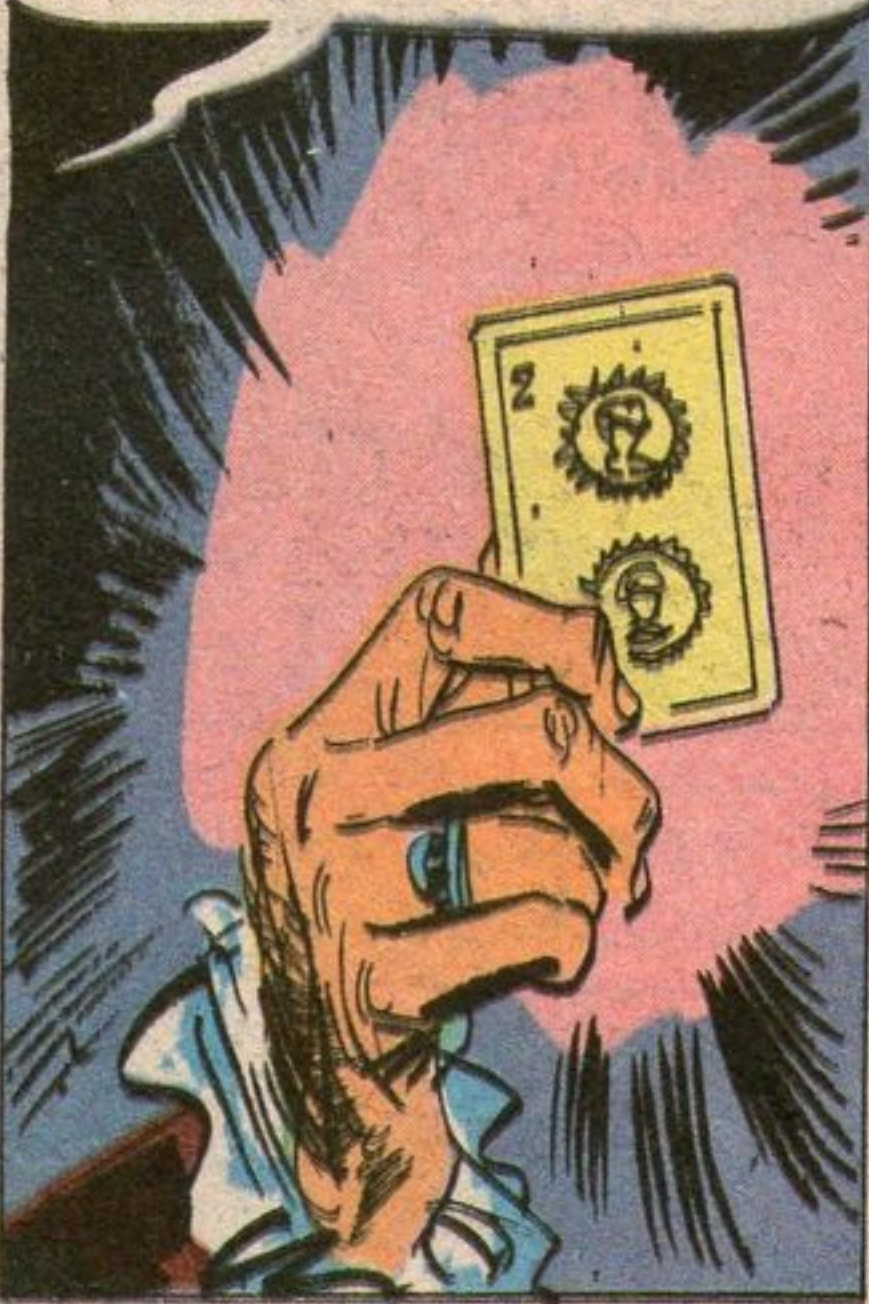


Estoy cansado, no le faltan cabras valientes para tallar.

¿Cabras valientes? ¿Hay valientes en Santa María de Curaçá? ¿Quién copa, qué caray?



¡Dos de oros! El que se hubiera metido me tenía por perdido con sólo un tres. ¿Queda algún macho en Santa María?



¿O es que estoy en un convento para niñas gringas? Es la sexta vez que tallo. ¡Vamos, cabras valentones! La séptima vez se me puede dar mala.

Me pagas una copa, Gardunho.



¡Camarero, más "cachaça".

¡Copo el juego!



¡Y va por mil!



(¿Dónde he visto antes a este gringo?)

¿No le bastan mil, amigo?



Los labios de Gardunho, el tahúr, se aprestaron en una sonrisa de desafío...

Por qué no, gringo, ya que estamos en el juego.

Los cuarenta cartones pintados, con copas, espadas, oros y garrotes se escalonaron en el aire.

Oye, ese gringo no es de estos lados. ¿Lo conoces?

Y se puede saber... ¿de dónde es usted, gringo?

Pues... de allá, de aquí y de cualquier parte.

¡Jal! ¿Oyeron eso, muchachos? ¡Este gringo es muy chistoso!

¡Como cosquillas en barriga, mi jefe!

Nunca lo vi; lleva un arreador de ocho tientos, bueno para tropas de mulas, o para castigar a los negros, como antes.

¿Y qué viento lo trajo por estos lados, gringo?

Me trajo el viento.

El viento me empujó en busca de un juego fuerte. Un juego como el suyo, amigo.

¿Qué pasa con esos naldos? ¿Los talla o no los talla?

¡Epa, amigo! ¿Lo oyen al valentón, muchachos?

¡Es un gringo muy guapo! Trae otra botella, Aurinha.

¿De qué lado sopla el viento que lo trajo, gringo?

Oiga, jefecito, éste no parece un gringo cualquiera. Uno de esos piojosos que...

¡El gringo paga una vuelta!

Del otro lado del río. De la selva.

Tierra brava, refugio de can-
gaceiros.

Por ese lado está la
Misión de la Jungla.



Podría haber llegado antes de que caye-
ra la noche, pero me entretuve cavan-
do una tumba.

Bebe una copa, lindo.



Y bueno... ¿Hacemos juego?

Eso es lo que estoy esperan-
do, elegantón.



Los dedos
finos del
tahir se
movieron
precisos
y tran-
quilos, pe-
ro los nu-
dillos esta-
ban páli-
dos.

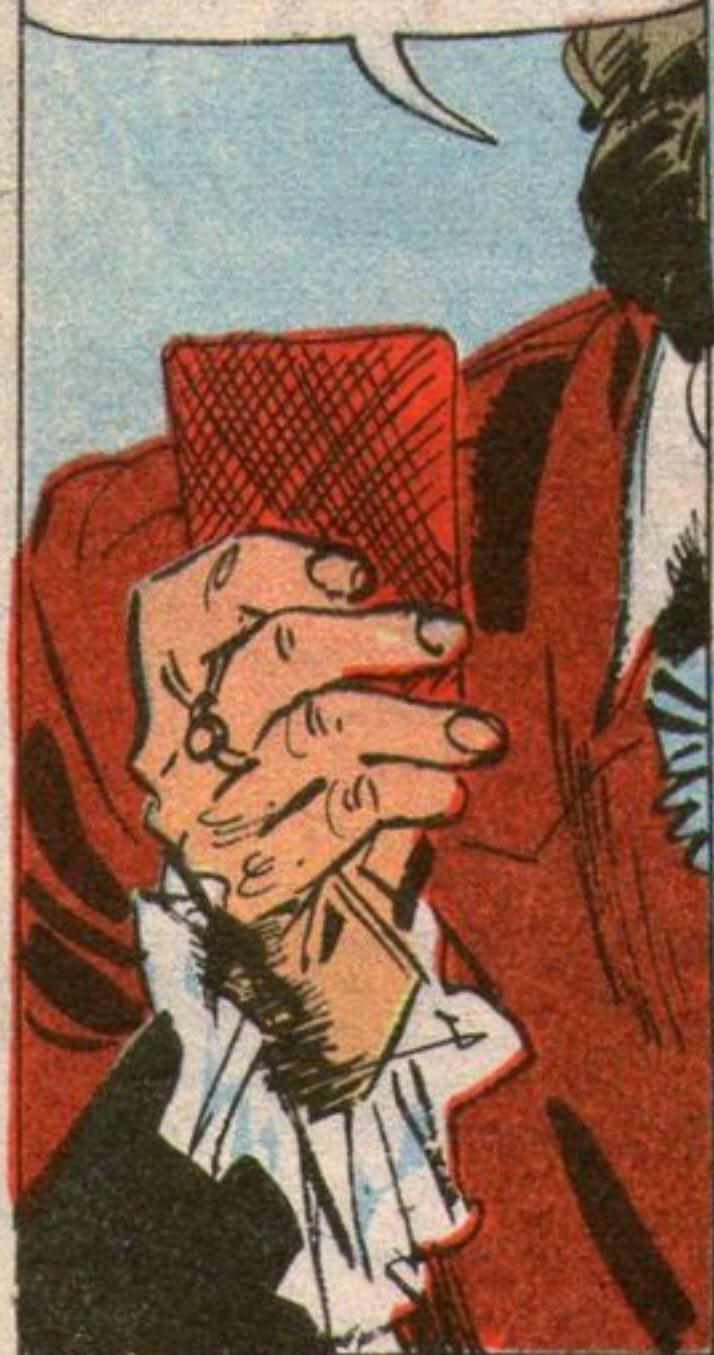
Cuatro de copas.

Mi mano
tembló
cuando
mostré
el cuatro
de copas.



La mano de Gardunho
mostró su chance.

Tres de bastos es me-
nos.



Parece que se quebró su
buena fortuna, elegantón.



Le doblo a dos mil... Bueno,
si se lo aguanta.

Cómo no me la voy a aguantar ahora que la
mala racha le da a usted en la espalda.

¡Esto se pone bravo!

Ahora le toca la banca al
gringo.



¿Dijo dos mil, amigote?

¡Y lo sostengo, qué ca-
ray!



¡Rey de espadas, gringo!



Miguel Carlucci / Columberos

Buena mano la suya, pero creo que ésta se la carga.



¡El oro mata a la espada, elegantón!

¡¿Qué hace?! ¿Se piensa ir, gringo?

Casi estaría por irme, pero tengo el gaznate seco.

Estuve casi una hora moviendo una pala para enterrar a una mujer. Chica, sirve otra vuelta.

Claro que sí, guapo.

Va por cinco mil ¿Se queda o se va?



Cómo me voy a ir si estoy seguro que usted va a perder. Ya la fortuna le dio vuelta la espalda. Corte el mazo... elegantón.

Ahora las astutas manos asesinas sudan y tiemblan indecisas. Por la ventana se colaba una neblina pegajosa y el silencio se hizo total en el garito.

El clack-clack de los cerrojos quebró la muda tregua. Los dos cabras se fueron abriendo en abanico.

Este gringo va a ser duro de pelar.

Como cáscara de banana verde.



Perdone mi amigo Pier, pero tiene a sus espaldas una fea yunta de cabras.

¡El que se mueve se va para el lado del muere!



Esto va por ustedes dos, ¿lo van entendiendo?. Pues arrojen al suelo los fusiles.



Claro que sí, amigo.

¡Ni movernos!

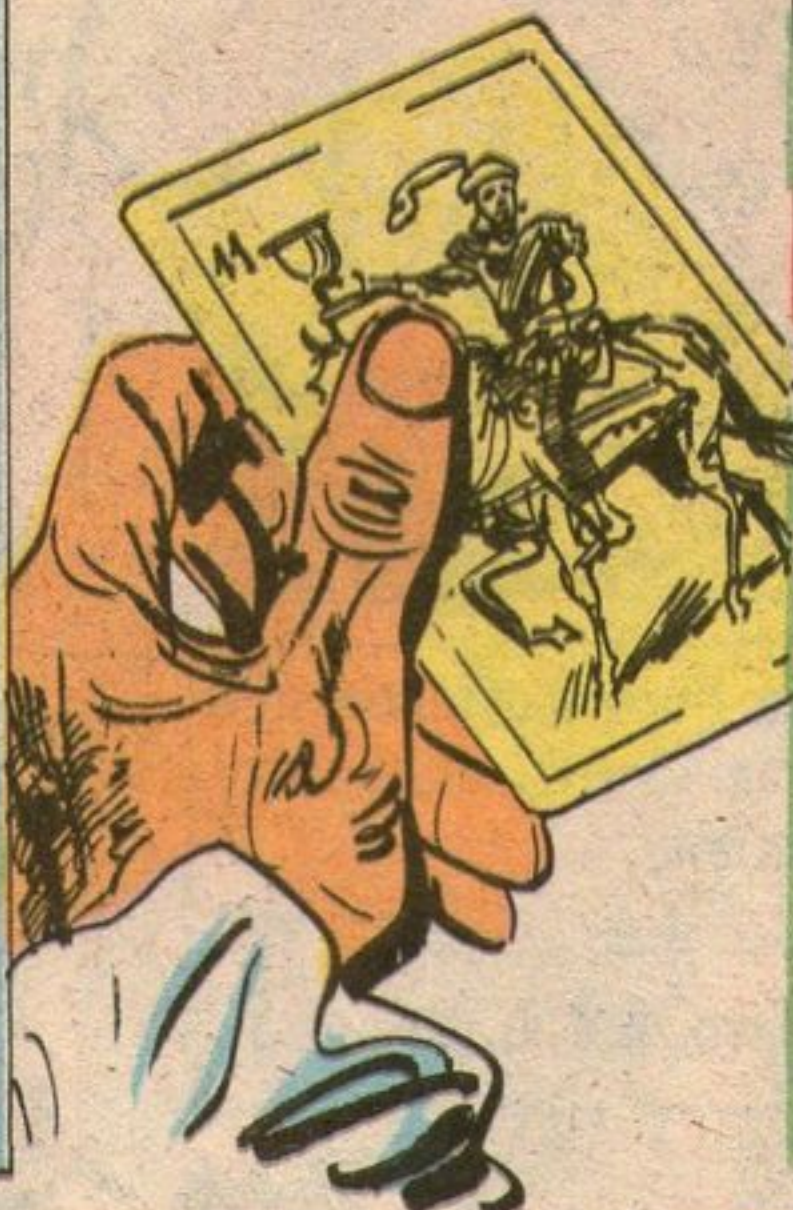


¿Y...? Talla o no talla?

¡A mi juego!



¡Una copa a caballo!



¡No la mato pero la empato!



¡Ya sobre el tiro saque otra!



No se ponga nervioso... elegantón.

¡Rey de oros!



¿No es el más macho de los cuarenta? ¿O es que su naípe tiene un doblete?

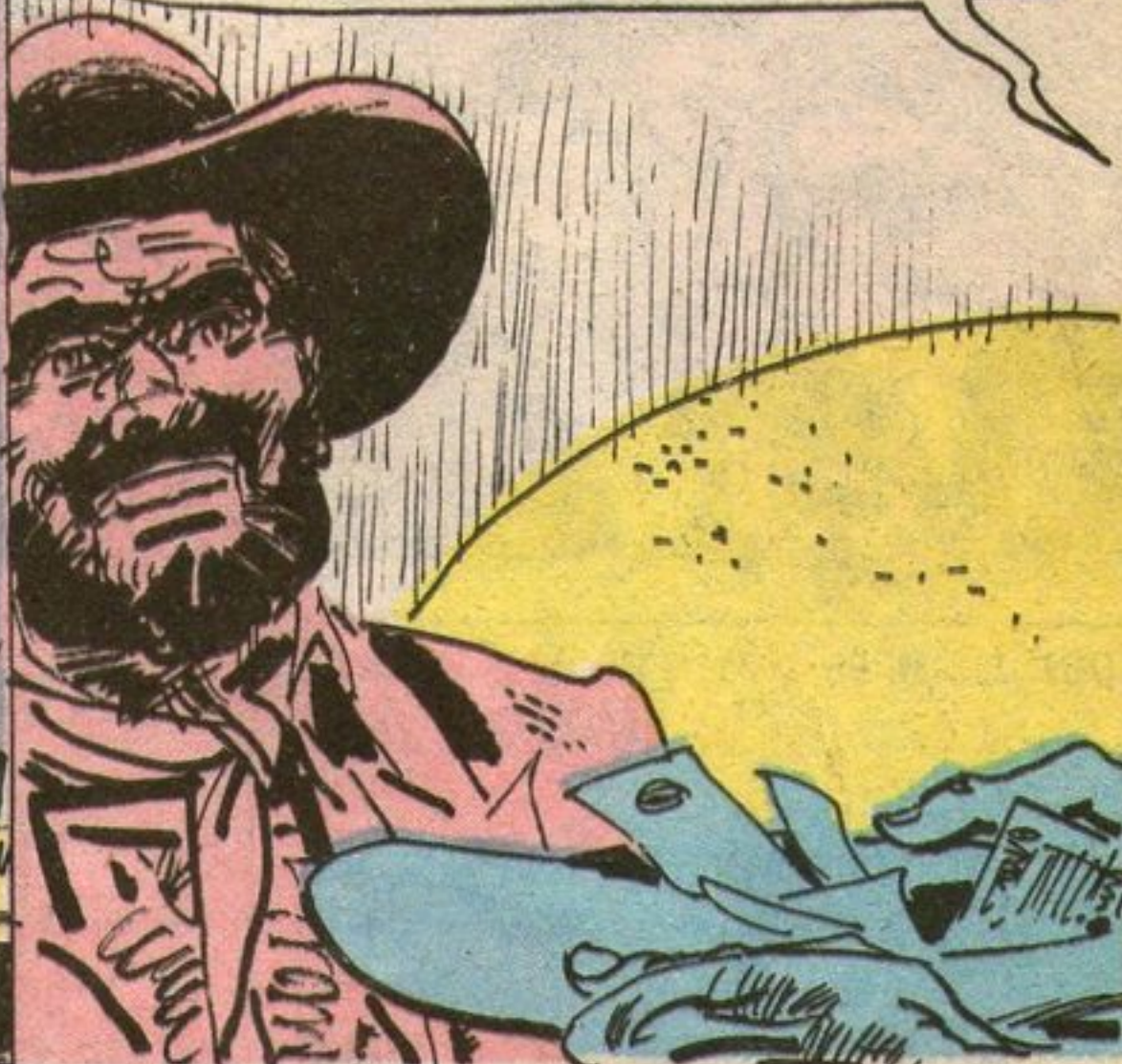


¡Corcho! ¡Miren cuánta platita junta!



Deja ese dinero o te cocino las tripas a balazos.

Vamos, elegantón. ¡Qué moditos son los suyos! ¿También piensa que va a ganar en este juego?



Tienes las dos manos ocupadas. Antes que saques el cuchillo de la bota, te doy dos plumazos.



Ni lo intentes, Gardunho.



¡"Roxo"!



Ella, Saskia Van Nus, quedó con el corazón atravesado. La enterramos del otro lado del río, cerca de la misión donde ella daba su sangre, gota a gota, por el el prójimo.

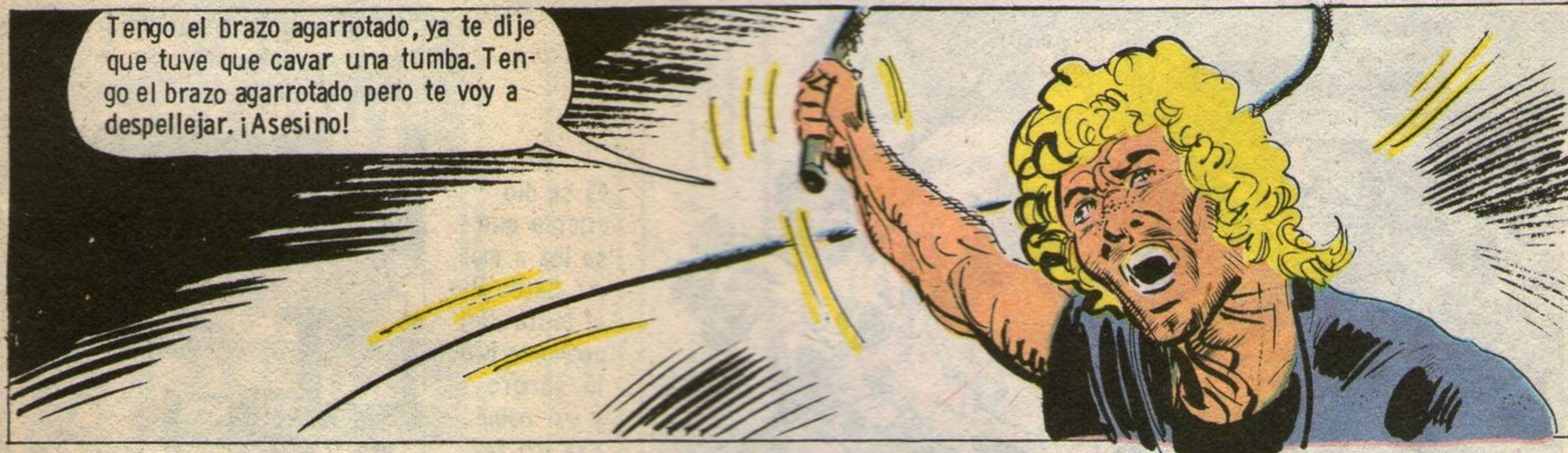
¡A qué diablos me vienes con ese cuento! ¡Baja y pelea como un macho!

¡Aaaagh!

¡SLACK!



Tengo el brazo agarrotado, ya te dije que tuve que cavar una tumba. Tengo el brazo agarrotado pero te voy a despellejar. ¡Asesino!



Tú... tú eres un gringo mugriento.

Y tú no eres nada de eso. Eres sólo el asesino de una mujer a quien llamaban el "Ángel de la Jungla".

Lo trencé despacio a ese látigo. Un trencado de ocho tientos. Tan mortal como una víbora de ocho colas. En la punta, le retobé el plomo de un cartucho 44-40.

¡Gringo tramposo!



Un látigo arreador, trenzado de a ocho y con puntera de plomo es como una pistola. Tiene la ventaja de que siempre está cargado y los cartuchos son gratis.



¡Gringo bastardo!



Noche negra, sin luna. El río São Francisco parece una gigantesca anaconda azabache serpenteando por la jungla infinita. Mi estrella hoy no brilla en el cielo negro. Las aves noctámbulas suelen tener fama de agoreras y sus chillidos me quieren decir algo. Mi ruta es incierta. Dicen que en el bajo Orinoco hay buenos yacimientos de oro...



¡Aprenda mecánica del Automóvil!

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

CUARENTA Y TRES AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA MECÁNICA AUTOMOTRIZ
TÍTULOS NO OFICIALES

Única escuela dedicada **exclusivamente** a la enseñanza de la mecánica automotriz, le ofrece sus modernos cursos por correspondencia de:

- **MECÁNICA DE AUTOMÓVILES**
- **MOTORES DIESEL**
- **CARBURACIÓN Y AFINADO DE MOTORES**

Hoy, la industria automotriz es la más importante del país, y a los técnicos egresados de nuestra escuela se le abren grandes perspectivas económicas, ya sea para conseguir un empleo muy bien remunerado o independizándose al instalar un taller.



DECIDASE!..
Ud. será un experto
técnico en
MOTORES



Usted estudiará bajo la dirección técnica del INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES y al finalizar el curso tendrá derecho a: **UN MES DE PRÁCTICA GRATIS** en nuestros amplios talleres y laboratorios, dotados de motores de todas las marcas y con el instrumental más moderno.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

SANCHEZ DE BUSTAMANTE 877-(C.P. 1173) Buenos Aires - Rep. Argentina

Ruegle que remita GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE su folleto
"Un consejo que puede significar su porvenir."

Nombre y Apellido Calle Nº Localidad Prov. F.C.

Visite nuestra escuela, fundada en 1937 y pida informes sobre nuestros cursos personales de:

- **MECÁNICA DE AUTOMÓVILES • MOTORES DIESEL • CARBURACIÓN Y AFINADO DE MOTORES • ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL**
- **BOMBISTA DIESEL • MOTORES DE COMPETICIÓN**

GAÑE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

BATERÍAS

FABRICACIÓN REPARACIÓN

incluye: CIRCUITOS ELÉCTRICOS DEL AUTOMÓVIL (dinamos, alternadores, reguladores, etc.)

PRÁCTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

- **RECIBIRÁ NUMEROSOS "ELEMENTOS DE PRÁCTICA"**

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

INCLUYE ILUMINACIÓN FLUORESCENTE Y REPARACIÓN DE ARTEFACTOS ELECTRODOMÉSTICOS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

01

Enseñanza privada, no incorporada

TONY 20-9-83

NOMBRE

DIRECCIÓN

LOCALIDAD

Escriba a

TDA TÉCNICOS DOCENTES ASOCIADOS

Casilla 131 - A- Suc. 25 - (1425) Buenos Aires Argentina

CURSO INTEGRAL de

CERRAJERÍA

✳ Incluye SOLDADURA ELÉCTRICA y AUTOGENA ✳

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONÓMICA \$\$\$ EN SOLO 3 MESES



Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de Ud. un TÉCNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería. Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

• **ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO** •

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas necesitan atención técnica en uno u otro momento. Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

ENVÍE ESTE CUPÓN HOY MISMO

folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

E.M.C.I.

Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

Nombre Dirección Localidad Provincia Nº POSTAL

Enseñanza privada

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

LOS AVENTUREROS

EL MONASTERIO DE LA LUZ ETERNA

Por RAÚL MONTALVÁN

(E-113)

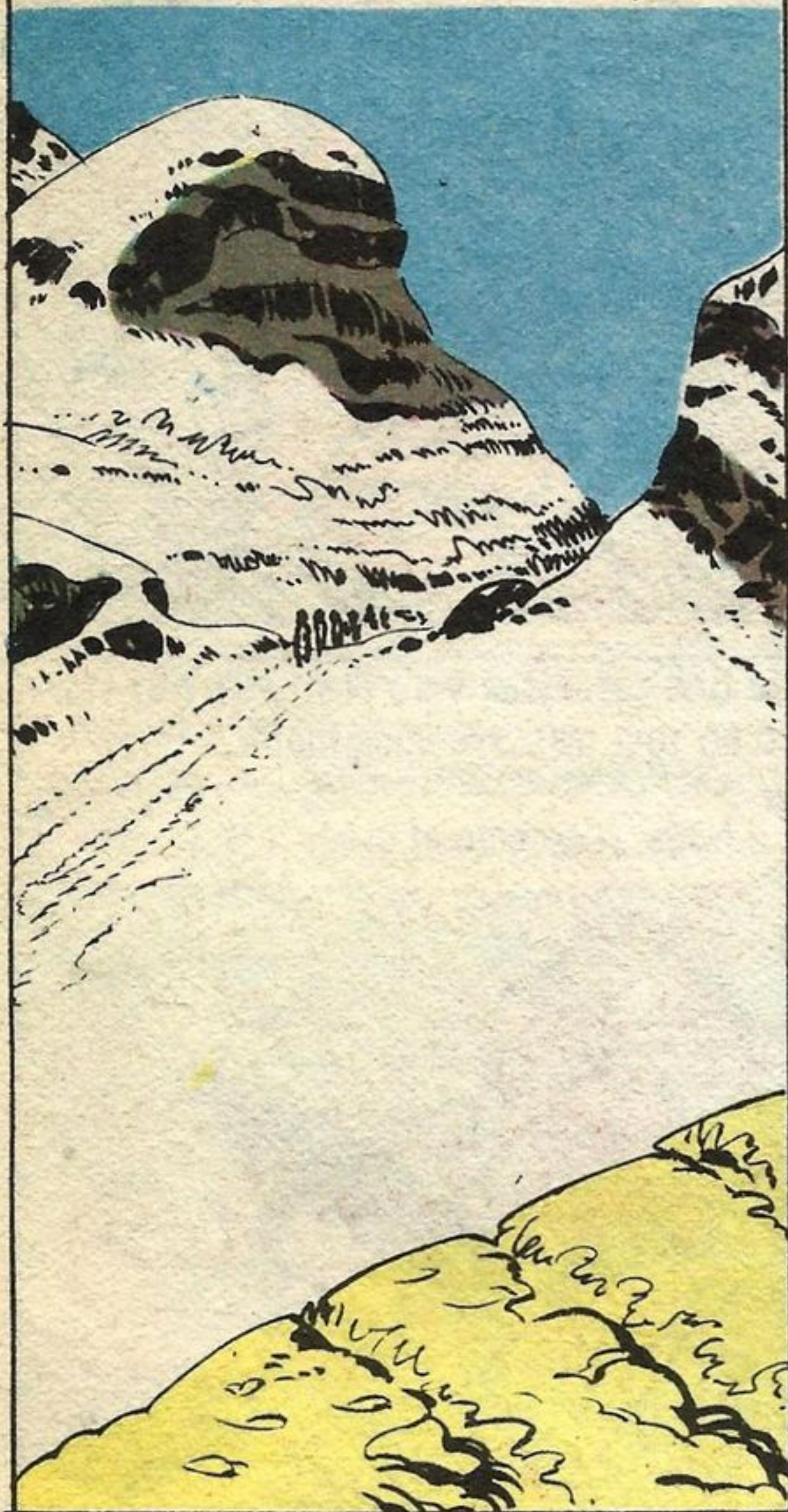


Dibujos de GÓMEZ SIERRA

9-977

Miguel Carlucci / Columberos

Como un delgado gusano que serpenteaba por la falda de la montaña, la caravana se movía ascendiendo trabajosamente entre el aire enrarecido que descendía de las cumbres del Annapurna.



Miguel Luján resopló cansadamente. Maldito sea Kan-Pao y su tesoro chino, cuates.

No te arrepientas; según el profesor Taylor, el monasterio de la luz eterna no está lejos...



Seguro, pero existe un tal Ulam Bator muy interesado en él... y en nuestros cogotes...

Mi tío y yo nos sentimos confiados con sus presencias...



La muchacha hindú salvada por Mike Nolan en Calcuta no tenía ojos más que para el irlandés.

Cuando hagamos un alto te prepararé un té de hierbas reconfortantes, sahib.

Gracias, Yamila.



Nigel Taylor, el inspirador de aquella expedición estiró su índice hacia lo lejos.

Allí... ¡Allí está!



Así era; blanqueando como los huesos de un animal muerto en la tarde, las murallas del monasterio se hacían visibles ante sus ojos.



Los portadores redoblaron sus esfuerzos acicateados por la visión. Las mulas fueron exigidas...

¡Adelante! ¡Adelante!



Jesús, María y José... apenas puedo creer que hemos llegado.

Todavía no, señor Luján... pero lo haremos a la caída de la tarde...



En lo alto de las rocas, hubo destellos de metal y rostros cobrizos e inexpresivos clavaron sus ojos en la caravana...



Son los extranjeros... Debemos avisar a Ulam Bator...



Trotaron hacia una gruta de donde se elevaba un humillo acre. Había hombres armados que semejaban simios.



La figura corpulenta emergió de la gruta. Toda la ferocidad de esas tierras salvajes estaba pintada en su rostro achinado.



La caravana de que habló Jugum está llegando al monasterio.

Excelente... Que los hombres se preparen... Haremos una visita al santuario...



Pero... los lamas... el monasterio... es un sitio sagrado...

¡Nada es sagrado para Ulam Bator, perro!



Dio una carcajada y su rostro se transformó en una máscara abominable.

Nada... excepto el oro... ¡Ja, ja, ja!



Llegaron cuando la tarde pintaba de tonos bermejos el increíble panorama de las sombras nevadas. La figura de un sacerdote apareció ante ellos.



Taylor dialogó con él en tibetano y...

Nos llevará ante Kalai, el viejo lama-jefe del monasterio. Los hombres y las mulas podrán descansar...



Sí, sobrina. Es el lama que me obsequió la estatuilla de oro. Hemos tenido una suerte inmensa. El nos ayudará en la búsqueda.



Porteadores y bestias de carga se acomodaron en los cobertizos del monasterio. Una fina nevada comenzó a caer...

Dios sabe lo contento que me siento de estar entre estas paredes...



Siguiendo al joven sacerdote atravesaron pasillos mal iluminados por candeleros de luz amarillenta.

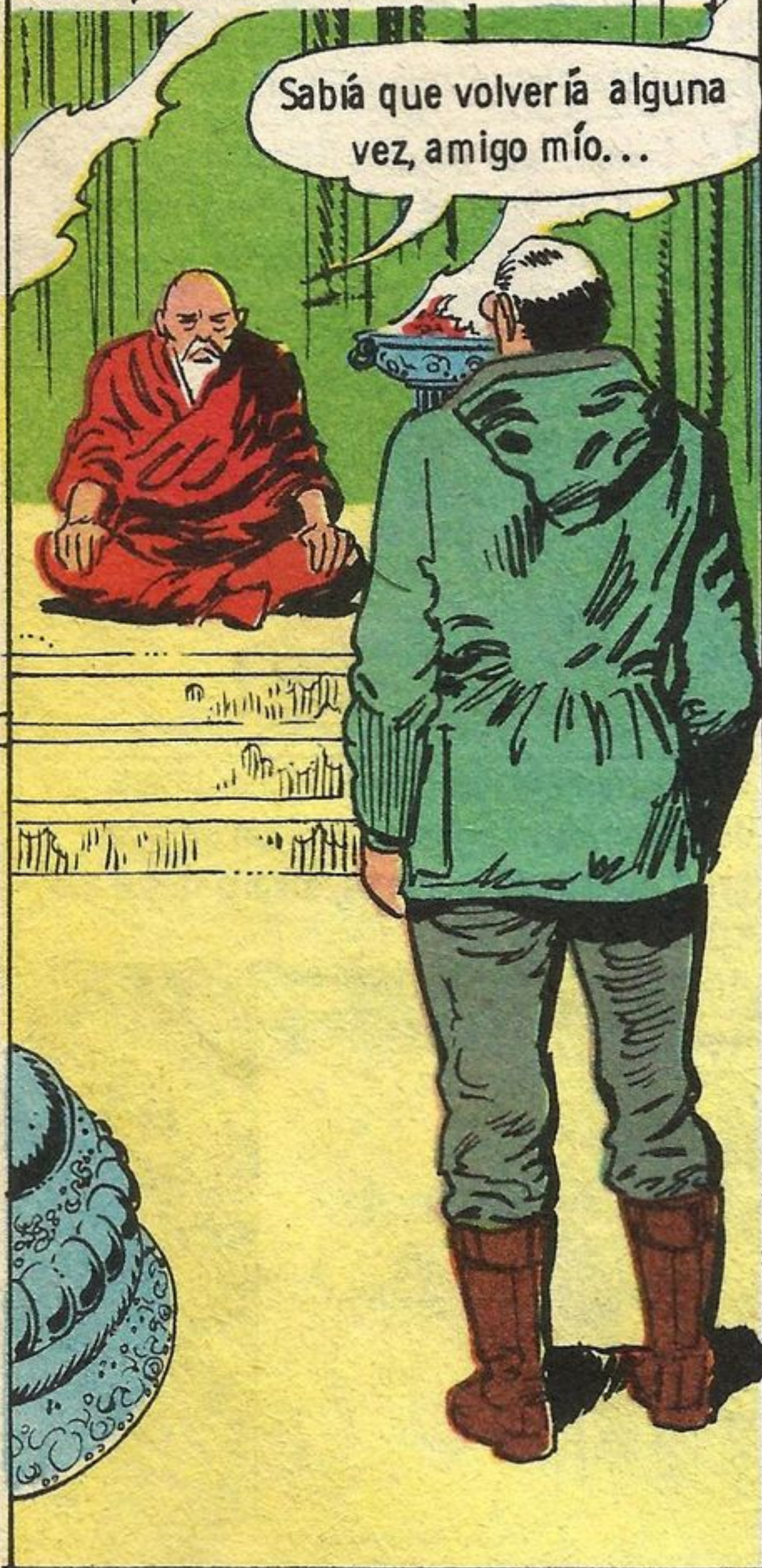


Venerable Kalai... Aquí están los extranjeros...



El rostro viejo y sabio, de expresión afectuosa, se alzó hacia ellos.

Sabía que volvería alguna vez, amigo mío...



He vuelto, Kalai. Pero no me guió ni a mí ni a mis amigos las riquezas que aquí un príncipe chino pudo poner alguna vez... sino sacar a luz importantes datos históricos.



Percibo en ti la verdad, Taylor... y también en tus amigos. Pero el rumor de tu búsqueda ha atraído a los lobos de la montaña y temo que eso pueda turbar la paz de esta casa...

Lo siento...



No te apenes. Ni el halcón ni la serpiente pueden evitar ser lo que son... las ruedas de la vida giran y giran hacia su destino inexorable...



Sígueme... Te mostraré lo que deseas ver...



Miguel Carlucci / Columberos

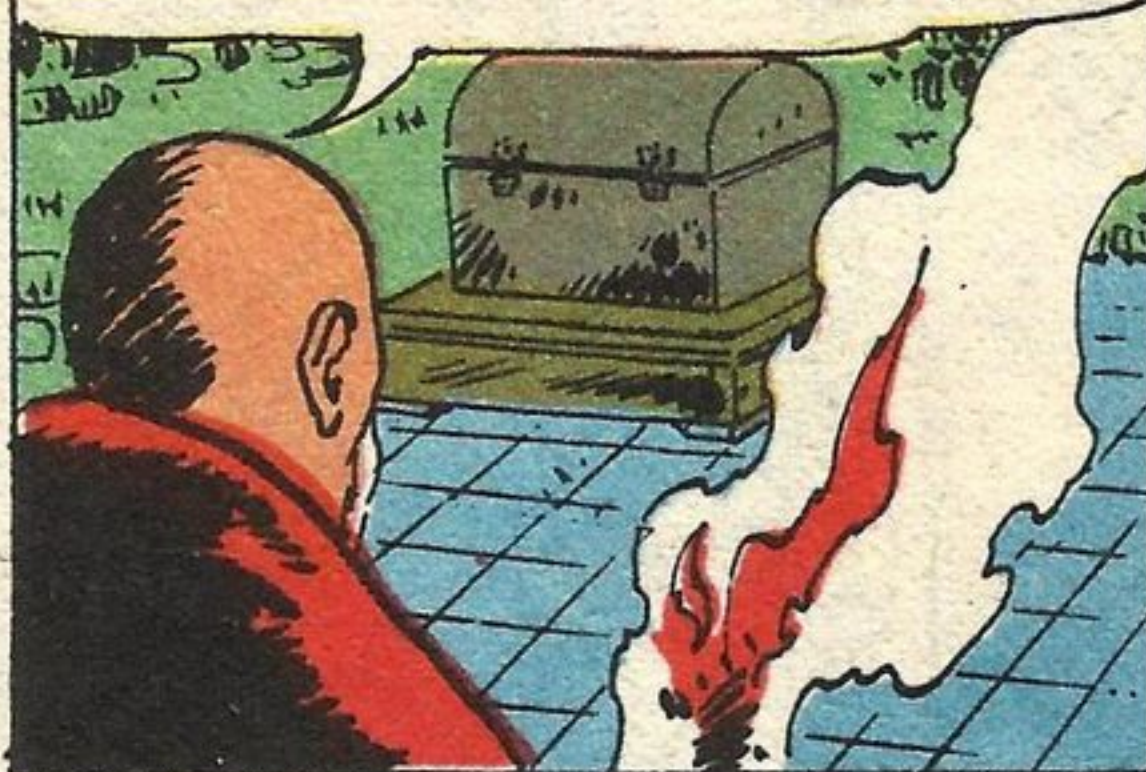
¿Adónde vamos, profesor?

A los subterráneos del monasterio. Allí son guardadas las cosas más valiosas.



Finalmente se detuvieron en una espaciosa sala circular. El lama se acercó a un milenario arcón y la luz de la antorcha bailoteó en su rostro...

Aquí está lo que nuestros antepasados recibieron de Kan-Pao hace siglos.



Mike Nolan y Alexander fueron los encargados de abrir el arcón. Una exclamación brotó de todos los labios.

¡Ohhh!



Esto es... fabuloso...

Sí. Y este tesoro tentaría la codicia de cualquiera... ¿Cómo es que los lamas no lo han tocado?



¿De qué nos serviría? Primero, no nos pertenece... segundo, ¿podríamos llevarlo a la boca? Nadie puede digerir el metal, extranjeros. Está bien donde está, en las sombras.

Ejem... esa es una filosofía que creo que nunca voy a tener pero que respeto, abuelo.



Quisiera estudiar estos manuscritos. Kan Pao narró aquí sus odiseas, venerable Kalai.

Si eso hará algún bien, puedes llevártelos y ahora será mejor que todos vayáis a descansar. La marcha ha sido dura para vosotros...



Orad antes de dormir. Los lobos aúllan en torno al monasterio... y eso es mala señal...



La noche reinaba sobre las montañas. Los dos jóvenes monjes se acercaron a la gran puerta de maderos, dispuestos a clausurarla.



Pero... ¿quiénes sois vosotros...?



¡Los hijos de la noche, monjes de la luz!



¡Ahhhh!

Se dispersaron por el patio del monasterio como la infección que invade un cuerpo sano.



¡Busquen a los extranjeros!

La joven hindú alzó la cabeza del lecho de pieles.



(¿Qué fue eso...? Es como si...)

Se incorporó y saltó a la noche. El viento gemía en las tinieblas. Dio unos pasos...



Pero...

(Uno de los monjes... ¡lo han matado!)



Qué sucede, Yamila? Oímos disparos...

Mirad por vuestros propios ojos...



¡Pronto! ¡Avisa al profesor y su sobrina! Mike, Miguel... ¡Sígueme!



Yamila atravesó los pasillos iluminados dando voces.



¡Sahib Taylor! ¡Sahib Taylor!

¿Qué tenemos aquí?



¡Ja, ja, ja!

Se debatió entre los rostros innobles y las feroces risotadas.

¡Socorro!

¡Ja, ja, ja!



¡Traigan al lama y los extranjeros!

¡Suélteme! ¡Ahhh!



A golpes y empujones la barbarie se enseñoorea en el monasterio. Ulam Bator sonríe, como un demonio emergido de la noche...

¡Ja, ja, ja!



¡Tío... esas fieras...! ¿Dónde están Alex y sus amigos?

Calma, Laureen... Nada nos sucederá...

No te engañes, amigo... los lobos están aquí...



Sí... los lobos ya están aquí... y os desgarran la piel si no les dais lo que desean...

¿Y qué es lo que la bestia desea...?



Hubo un destello en la diestra de Ulam Bator.

¡Más cosas como éstas que hemos encontrado, viejo imbécil!



No puede obligarnos a...

¿Que no puedo? Miren a la mujer hindú que venía con ustedes... ¡Ese es el futuro que les aguarda, perros!



El cuerpo colgaba lastimosamente de un poste. Ya no había vida en él y el viento nocturno jugueteaba con sus negros cabellos...

Si no soy complacido, tú serás la próxima, mujer rubia...



Mike Nolan ahogó un rugido de furia...

¡Ese asesino...! Voy a volarle la cabeza...

¡Y el profesor y Laureen morirían! Calma, Mike...



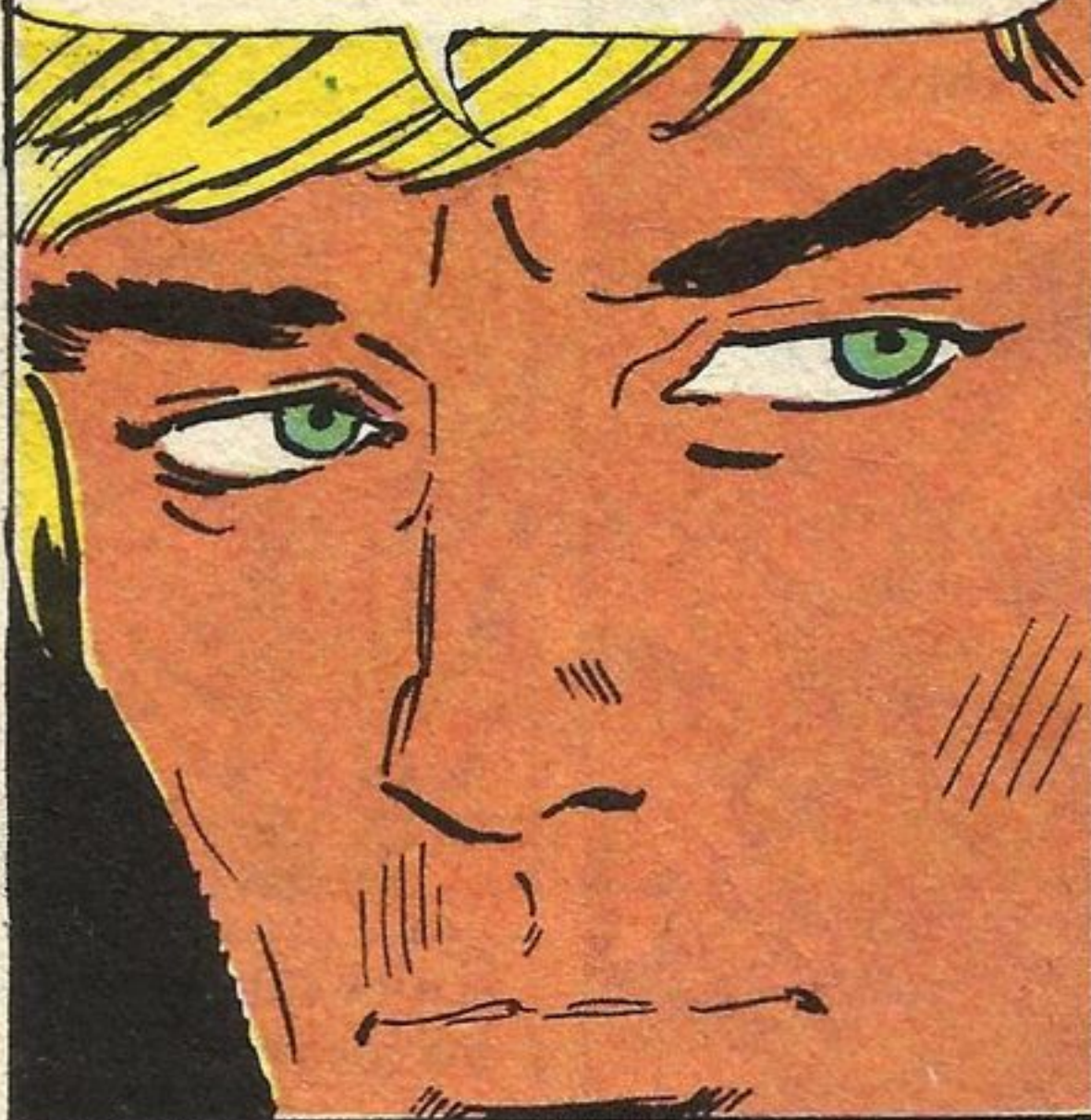
¿Qué haremos? ¿Quedarnos quietos mientras reducen a escombros el monasterio?

No. Pero Ulam Bator se hará llevar enseguida ante ese tesoro... ¿verdad?

Y allí estará nuestra oportunidad...

El anciano lama observó calmamente al bandido...

¿Quieres esos trozos de metal que brillan? Sígueme y encontrarás tu destino hombre de corazón de hiel...



Mi destino será transformarme en alguien repugnantemente rico. ¡Camina adelante, viejo reblandecido!



Alex... Bator y sus bandidos van hacia los subterráneos...

Sí. Y sólo quedan esos guardias que vigilan a los monjes.

Se movieron pegados a los muros...

¿Eh? ¿Quién...?



Miguel Carlucci / Columberos





El alarido se perdió en el fondo del abismo rectangular.



El viejo lama volvió a accionar el mecanismo y la gran losa regresó a su sitio.

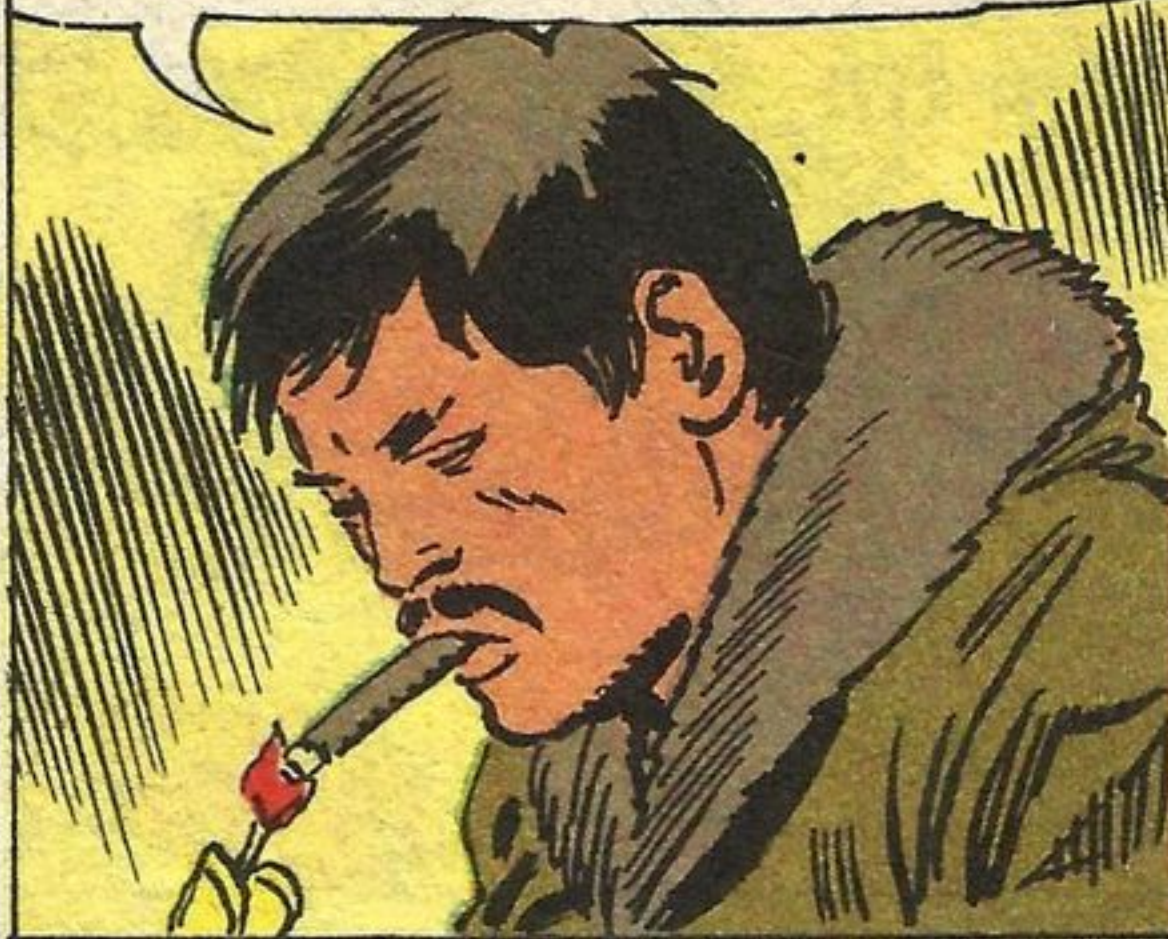
De modo que...

Los dueños de esa riqueza ya no volverán por ella, extranjero, y los lobos que la ambicionaban están con ella... para toda la eternidad...



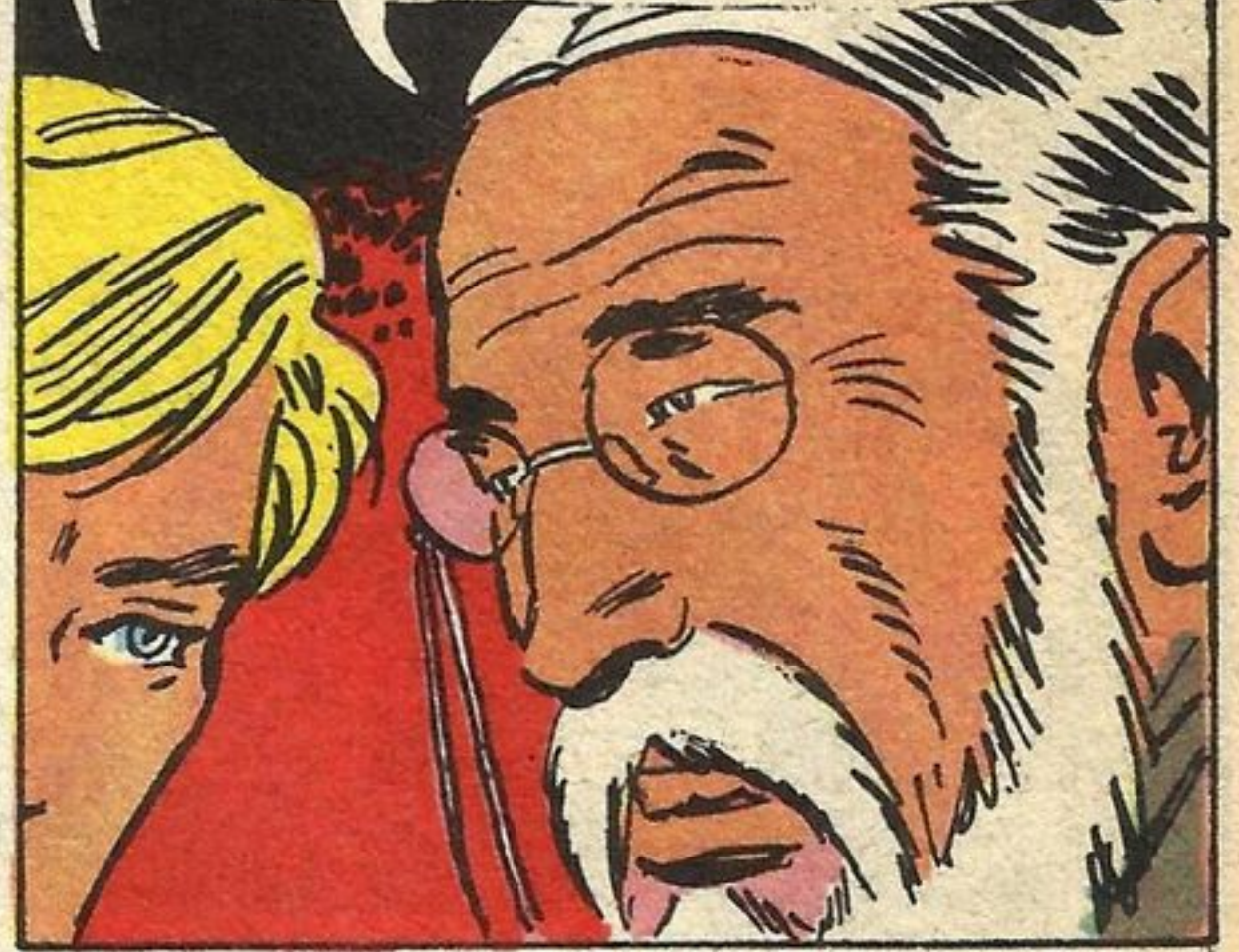
Miguel Luján puso el corolario a la lúgubre escena.

Vámonos de aquí, cuates. Esto es una gran tumba... y no me agrada...



Ya tiene los documentos que quería, profesor...

Ha sido demasiado horrible...



Volvamos a Calcuta, Alex... Sólo la distancia pondrá velos de olvido a estos sucesos.

Creo lo mismo, Laureen...



Mike... ¿adónde vas?

Déjalo, principito...



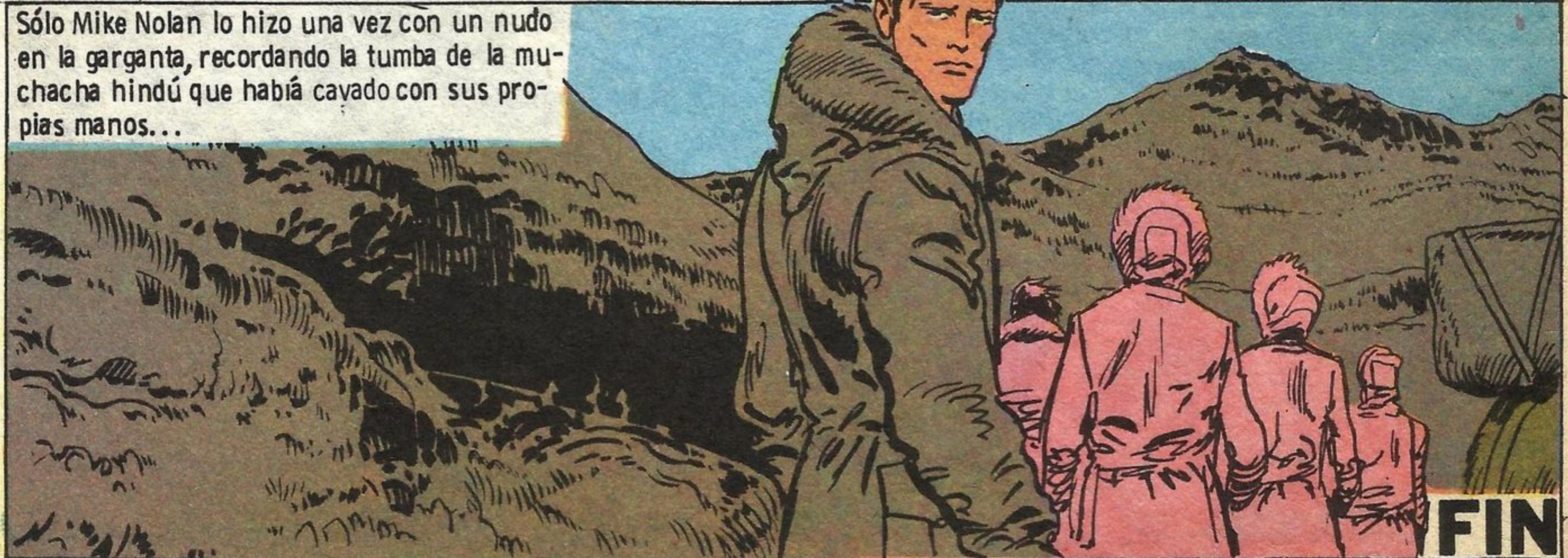
En silencio, el irlandés descolgó el cuerpo grácil del poste...



Aquel amanecer, cuando abandonaron el monasterio de la luz eterna, al pie del Annapurna, lo hicieron sin volver la mirada...



Sólo Mike Nolan lo hizo una vez con un nudo en la garganta, recordando la tumba de la muchacha hindú que había cavado con sus propias manos...



FIN

MECANICA AUTOMOTRIZ

UNA ACTIVIDAD LUCRATIVA QUE LE ASEGURA SU INDEPENDENCIA ECONOMICA!

MECANICA AUTOMOTRIZ

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

APRENDA EN SU CASA POR CORREO CON ENSEÑANZA MODERNA Y EFICIENTE...

GUIARRA (incluye cassette)

EN MUY POCO TIEMPO INTERPRETE SU MUSICA PREFERIDA Y COMPOSERA SUS PROPIAS CANCIONES!

GUIARRA

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

ENFERMERIA

CLINICA QUIRURGICA DIETETICA OBSTETRICIA GINECOLOGICA GERIATRIA, ETC.

PARA AMBOS SEXOS

ENFERMERIA

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

Secretariado Comercial y Ejecutivo (Bilingue)

LA PROFESION QUE LE PERMITIRA ENTRAR EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS Y CAMBIAR SU VIDA! SECRETARIADO COMERCIAL

SECRETARIADO

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS EN SU CASA POR CORREO

Fortiteria ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CONTA BILIDAD ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

MECANICA DE MOTOS ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

KARATE PERSONAL ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CERA MICA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

TECNICO CONS TRUCTOR ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

Maestro de jardin de infantes ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

BABY SITTER ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CORTE Y CONFECCION ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

JARDINERIA profesional ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

CAMI SERIA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

DELINIENTE GENERAL ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

LEYES DEL EXITO ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

GINNASIA YOGA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

BATERIAS (REPARACION FABRICACION) ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

HUY MISMO SOLICITE FOLLETO COLOR GRATIS A LOS ESPECIALISTAS

SI DESSEA INFORMARSE PERSONALMENTE CONCURRA A: LORIA 539 - BUENOS AIRES

Si reside en **URUGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO**

Si reside en **BOLIVIA**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ**

Si reside en **PARAGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 2084 - ASUNCION**

Si reside en **PERU**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA**

Si reside en **CHILE**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO**

Si reside en **ECUADOR**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6727 - GUAYAQUIL**

SI USTED RESIDE EN OTRO PAIS ENVIE EL CUPON A: **100 NW 37 AVE. MIAMI - FLORIDA 33125 - U.S.A.**

asegure su futuro...!
venga con nosotros al Clan de los
Especialistas de modern schools

• Paramount Academy • PROFESSIONAL SCHOOLS
• ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA

ELECTRONICA RADIO - TV COLOR

TV BLANCO Y NEGRO TRANSISTORES REPARACION ARMADO

TECNICO ESPECIALISTA ELECTRONICA RADIO-TV-TV COLOR

modern schools Paramount

ELECTRONICA RADIO

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

FOTOGRAFIA

CURSO MODERNO CON TODOS LOS PROCESOS DE COLOR (laboratorio)

Ud. aprende practicando!

REVELADO COPIAS RETOQUE AMPLIACION COLOREADO

ES FACIL

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

INGLES

UN SISTEMA CON EL QUE SE APRENDE!! (a hablar, a pensar y a escribir INGLÉS)

* Vocabularios ilustrados
* Cassettes * Diálogos
* Lecciones visuales

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON a modern schools

ELECTRICIDAD GENERAL

EL CURSO INCLUYE Instalaciones domiciliarias, industriales y comerciales.

Reparaciones de electrodomesticos

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

MECANICA DENTAL

UN CURSO MODERNO, COMPLETO Y EFICAZ

* ALTOS SALARIOS * RESPETO * TRABAJO INTERESANTE

* brillante porvenir para el hombre y la mujer *

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

DETECTIVISMO

Como prevención o investigación, hay una creciente demanda de personal, altamente instruido:

HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES PARA:

* Agencias * Compañías de seguros * Profesores de hoteles de lujo * Plantas industriales * Presidencia de seguridad * Compañías de seguros, etc.

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

administración de empresas

brillante porvenir para el hombre y la mujer

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

VETERINARIA

EN EL CAMPO EN LA CIUDAD

* ganaderia * avicultura * piscicultura * canaricultura * peluqueria de perros

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

PARAPSICOLOGIA CIENCIAS OCULTAS HIPNOTISMO

* AUTOCONTROL MENTAL * TELEPATIA * AUGUSTESTION * TAROT * QUIROMANCIA

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

PEDICURIA (QUIROPEDIA)

TECNICA Y ARTE DEL PEDICURO O CALLISTA

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

Locución

UNICO CURSO QUE ENSEÑA PRACTICANDO

* lecciones visuales * comunicacion * cassettes * fonética

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

DIBUJO

APRENDA DISEÑO GRAFICO ILUSTRACION PUBLICIDAD HISTORIETAS CARICATURAS, etc.

RECORTE ESTA ESTAMPILLA Y AGRIERALA EN EL CUPON AL PIE

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS EN SU CASA POR CORREO

modern schools Casilla 20 - Sucursal 13 - (1413) - Buenos Aires TONY 9-831 03 D

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____ Nº POSTAL: _____ PROVINCIA: _____

CURSO: _____

AGREGUE \$a 3.-(330000) EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

OTORGAMOS DIPLOMAS (NO OFICIALES) CON EL AVAL DE NUESTRA IGONEIDAD EDUCACIONAL MUNDIALMENTE RECONOCIDA.

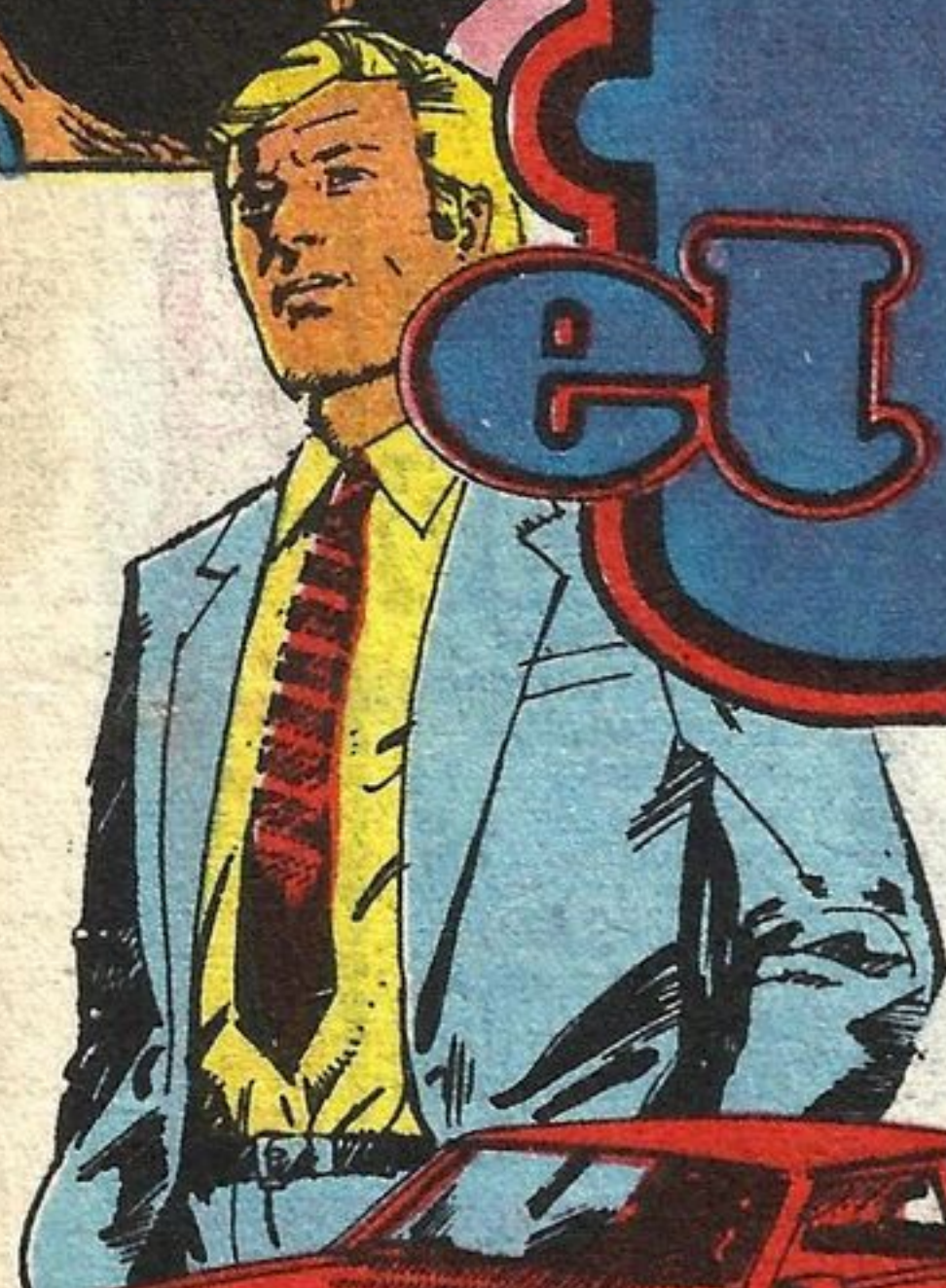
Tarde o temprano, quien quiere triunfar en modern schools debe estudiar!



- EL VENGADOR DE IF
- PEPE SÁNCHEZ
- MARTÍN TORO
- LA DONCELLA
- EL VIRGINIANO



- MARK
- VARGAS
- RONSTADT
- ARGÓN



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE **11** **El Tony** todo color®



APARECE EL 4 DE OCTUBRE

El Tony

ALBUM DE
NOVELAS
COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL.: 45-1145

DIRECTOR: ANTONIO R. PRESA. Publicación Inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N°202.257- Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C. E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044) Teléf.: 45-1145/4297, Bs. Aires. Venta interior y exterior Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA.

Impreso en BLONDATEX - Septiembre 20, de 1983.

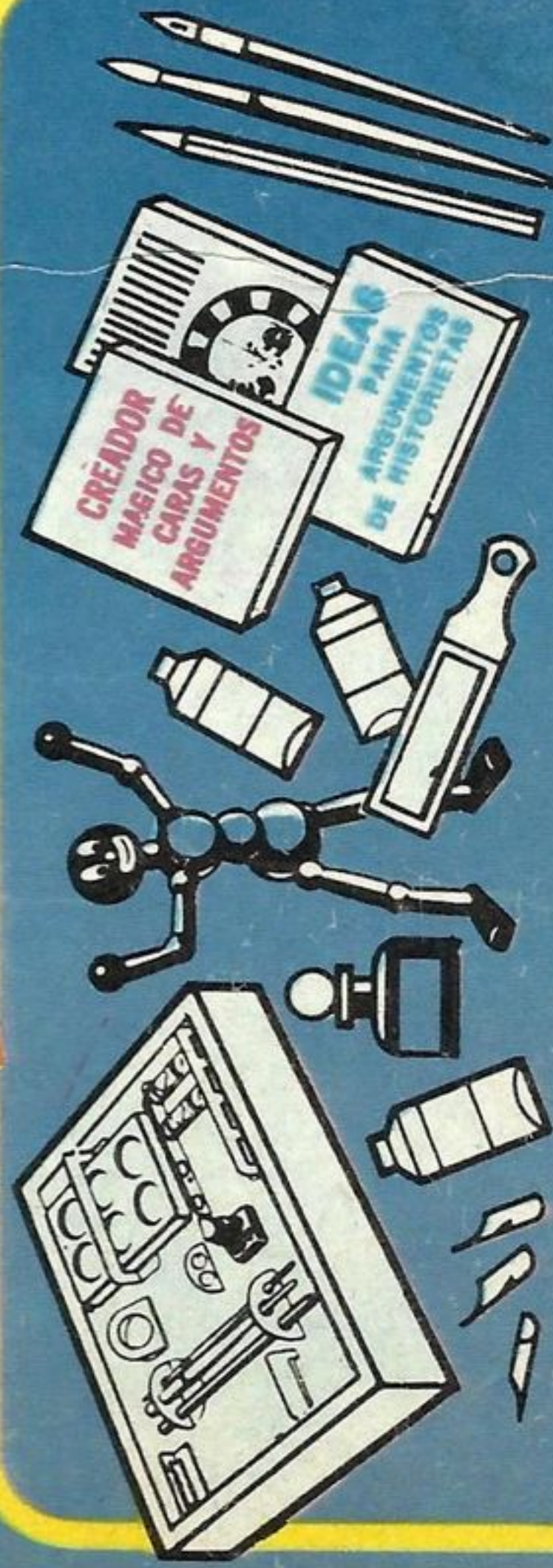
CORREO ARGENTINO CENTRAL B.	
TARIFA REDUCIDA CONCES. N° 3063	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

Miguel Carlucci / Columberos

aprenda Dibujando con CONTINENTAL SCHOOLS

En su casa, por correo - cualquier persona - hombre, mujer o niño - con nuestro curso, puede aprender a dibujar HISTORIETAS, CARICATURAS, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS Y ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS.

GRATIS



PARA NUESTROS ALUMNOS UN VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

Gratis

Solicite Folleto Gratis, sin compromiso para Ud.



GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con **Ideas Para Ganar Dinero**, donde se describen e ilustran infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia,

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial. (Res. 1375 S.A.C.V.M.E.I. y 288 S.E.E.)



Continental Schools Sect 3138

Av. de Mayo 784 - C.C. 142 - 1401 - Cap. Federal - Argentina

SIRVANSE ENVIARME FOLLETO GRATIS DE DIBUJO

Nombre
Dirección
Localidad
Provincia edad

**ENVÍE
CUPÓN
HOY
MISMO**

Si no desea **CORTAR** el cupón, envíe una carta.

LLEGÓ...

la colección Musical Unica

PARA TODA LA FAMILIA
PARA REIR, BAILAR, SOÑAR Y SOBRE TODO PARA DISFRUTAR

Lo mejor en: Cumbias - Chamamé - Tango - Folklore - Melódico - Acordeón y Alegría
La colección TOTAL que no puede faltar en su discoteca.

**80
EXITOS**

con los intérpretes
que los hicieron
famosos

¡Felicidades!

MUCHAS HORAS
DE ALEGRÍA!

En 4
CASSETTES
de doble
duración

PRECIO
PROMOCIONAL

\$a 219.-



EN SU LUJOSA
PRESENTACION

Cassettera simil cuero

Garantizamos cambio
o devolución de importe por
problemas técnicos o de grabación.

TANGO

Cuartito Azul - A. Ledesma • Nubes de Hurno - A. Castillo • Sur - R. Lavié • El motivo - F. Ruiz • Che papusa oí - M. Bustos • El amanecer - R. Firpo • Qué tarde que has venido - H. Varela • Por una cabeza - V. Luque • Re fa si - Palais de Glace • Malena - R. Rufino • Adiós Nonino - A. Stampone • Zapatito de Raso - J. Valdez • Viejo cochero - A. Marino • Chorra - L. Martell.

FOLKLORE

Llorando estoy - Los del Suquia • La López Pereira - C. Torres Vila • Balderama - Los 4 de Córdoba • Claveles mendocinos - A. Tormo • Zambita del musiquero - Hnos. Abalos • Como los pájaros - Hnos. Cuesta • Alfonsina y el mar - G. Hidalgo • De dónde soy - V. Heredia • Cómo se dice adiós - Los Fronterizos • La andariega - Los Altamiranos • La nochera - Los Quilla Huasi • Engañera - D. Toro • Hacia la ausencia - Los de Salta • Chakay manta - Los Huanca Huá

MELODICO

Mi fiel cobardía - A. Guibovich • Tú dónde estás - Fetiche • Volver, volver - R. Yanés • Paisaje - F. Simone • Leña verde - J.M. Napoleón • En las buenas y en las malas - S. Rivas, Amame de veras - Tormenta • Un capricho y un deseo - Los Mieleros • Sólo un sábado más - Leonardo Jury • Algo contigo - Chico Novarro • Amor no te guardo rencor - S. Rivas • Celos - J.M. Napoleón

CHAMAME

Añoranzas - Hnos. Barrios • A mi pueblo volveré - Hnitas Vera • Ah mi Corrientes porá - R. Barboza • Granja San Antonio - P. Aranda • Paraje Las Flores - Hnos. Cardozo • Soy entrerriano - Hnos. Cuesta • Distrito Alto Verde - El Tape López • A Villa Guillemina -

Tarragó Ros • Kilómetro 11 - Tarragó Ros • Bailanta de acordeón - Hnos. Sena • Puerto Tirol - Hnos. Barrios • Villanueva - Raúl Barboza

ACORDEON Y ALEGRÍA

Selección de polcas - L. Ruppel • Me enamoré una vez - M. Sosa • La chica del 17 - C. Brunelli • Felicia - L. Ruppel • Valencia - M. Sosa • Se va el caimán - C. Brunelli • Sangre ecuatoriana - C. Brunelli • La raspa - M. Sosa • Milonga del 900 - C. Lorenzo • Mate amargo - L. Ruppel • El niño de las monjas - C. Brunelli • El viejito del acordeón - C. Lorenzo

CUMBIAS

La vaca blanca - Los Bere Beres • Lamento playero - Los Palmeras • Amor amazónico - Los Guacharacos • Te prometí y he mentido - Los Triguales • Un sombrero de paja - Chico Novarro • Morena de mis amores - Los 5 del Ritmo • La pollita y el patito - R. Maravilla • Mama Pepa - Los Palmeras • La cumbia del campo - Bere Beres • Los sueños donde van - Los Triguales • Mi puchunguita bonita - Los Guacharacos • Cumbia de amor y de sal - Chico Novarro • Los domingos - Los 5 del Ritmo • Y enero de nuevo - R. Maravilla

Y ADEMAS...

sin costo adicional

1 CASSETTE para divertirse a lo grande

"LA PELUQUERIA de DON MATEO'S"

con la desopilante gracia y la ilimitada alegría de

JORGE PORCEL y ROLO PUENTE

y para volver a escuchar las inolvidables canciones del famoso

"CLUB DEL CLAN"

en un itinerario musical en el que se destacan, desde la simpatía de Violeta Rivas y la eterna juventud de Chico Novarro, una serie de intérpretes que con sus grandes éxitos marcaron una época de música y canciones para la nueva gente.

**NO ENVIE DINERO, PAGUE AL RECIBIR SU
COLECCION COMPLETA**

ADQUIERA SU COLECCION:

- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pie
- TELEFONICAMENTE al 88-0168 o al 86-0736
- PERSONALMENTE en Fco. ACUÑA de Figueroa 1753 - Lunes a Viernes 9 a 17 hs

Al recibir la colección a vuelta de correo, abonará al cartero la suma de \$a 219

UNIVERSAL CENTER Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES

SOLICITUD

Sres. **Universal Center**, Casilla 1198 - 1000 C.C. - Buenos Aires

SOLICITO ME ENVIEN LA COLECCION "FELICIDADES"

Al recibirla pagaré al correo la suma de \$a 219

Deseo recibir la colección en Cassettes

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

Nº POSTAL _____

PROV. - EDO. _____

PAIS _____

FIRMA _____

VALIDEZ 30 DIAS

TONY 20-9-83

ADQUIERALA POR TELEFONO: 86-0736 o al 88-0168. PERSONALMENTE en Fco. Acuña de Figueroa 1753 de lunes a viernes de 9 a 17 hs